

العدد ٤٥٦ - ٣ يناير ١٩٦٥ - الاثنين ٣٠ يناير

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

هدية العدد
مدافع ومضمار

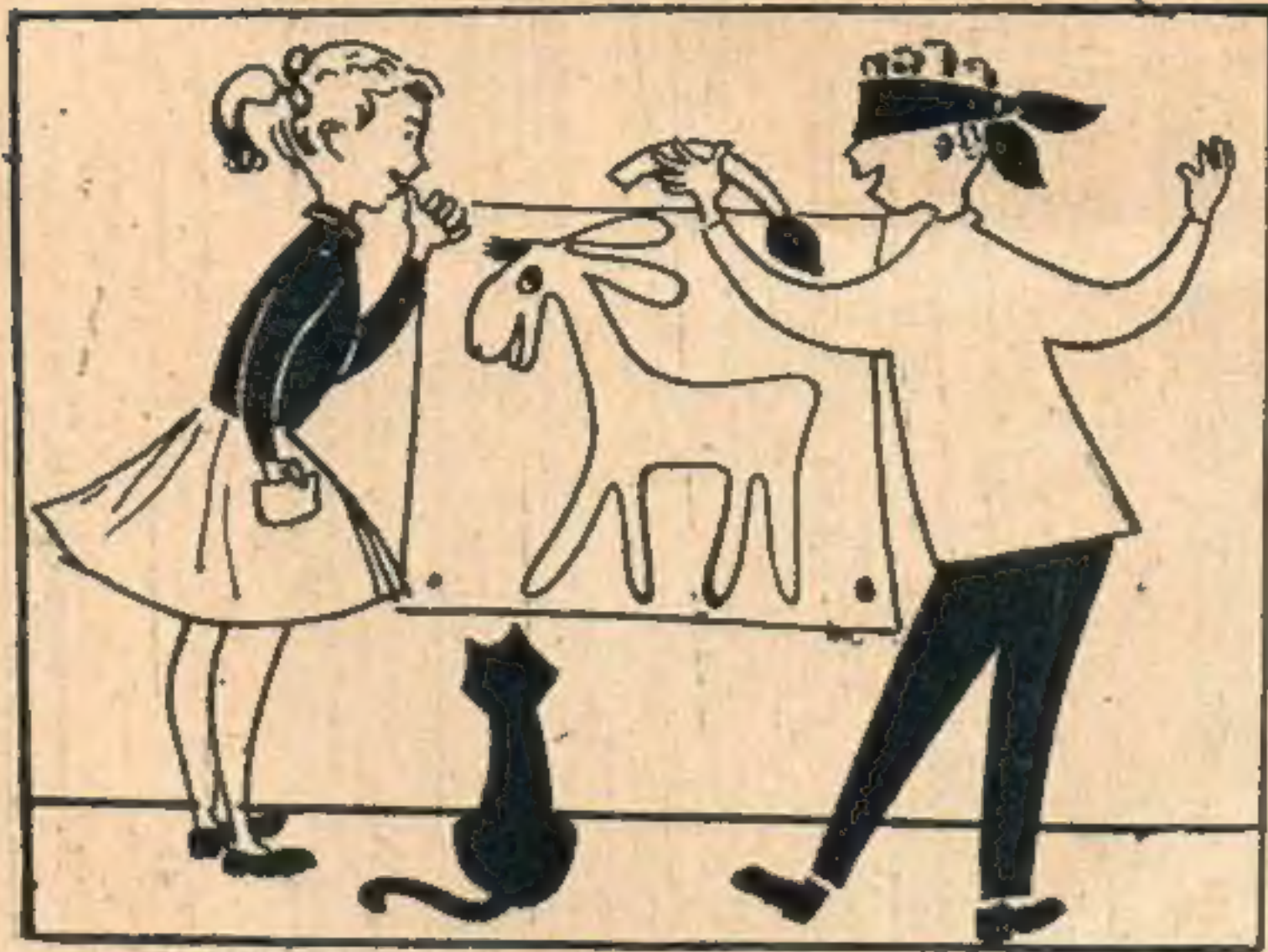
Scanned by imad



صورة الغلاف

مرحبا بشهر
رمضان .. اجمل
شهور السنة ...
الغلاف بريشة
الفنان : محمد
التهامي .

أجمل التسلية



عاصفة من الضحك

في رمضان يحلو السهر مع العائلة ومع الاصدقاء .. وفي ليالي
رمضان يمكنك أن تقضي مع اخوتك سهرة مريحة ضاحكة ..
وكل ما يلزمك لقضاء هذه السهرة اللطيفة :
● منديل .. وردة كبيرة .. دبابيس .. مقص
والآن يا صديقي ارسم صورة حمار على الورقة بشرط الا يكون
للحمار ذيل ..
● ارسم الذيل على ورقة اخرى منفصلة وقص حول الذيل بالمقص
كما ترى في الرسم ..
● كل لاعب يعصب عينيه بالمنديل ويحاول وضع الذيل ..
وسيحاول كل لاعب .. وسيكون لمنظر مضحكا للغاية .. وسوف
تطلق عاصفة من الضحك من الجميع ..

شروط مسابقة خوازي

أنظر صفحة ٢٦

- ١ - تبدأ المسابقة في هذا
العدد ٦٥/١/٣ وتنتهي في
عدد ٦٥/١/٢٤
- ٢ - لا تبعت بالحل الا في
نهاية المسابقة ...
- ٣ - آخر موعد لاستلام
رسالتك يوم ٦٥/٢/١٤ .
- ٤ - تظهر نتيجة المسابقة
في عدد ٦٥/٢/١٤ .
- ٥ - اكتب على الطرف :
مسابقة فوازي - مجلة (سمير)
- ١٦ شارع محمد عز العرب .
- ٦ - بعض الجوائز
سوف تتسلمها من دار الهلال
والبعض الآخر سيصلك
بالبريد في منزلك .
- ٧ - الفائزون ستصلهم
تهنئة وموعد استلام الجائزة .

هدية العدد:

مدفع
رمضان

أنظر طريقة عمل
المدفع على صفحة ٣١



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيس التحرير :

نسيملة راشد (ماما بخت)

سكرتيرة التحرير :

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ١٥٠
قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيها - في الامريكى ٨
دولارات - في سائر انحاء العالم ٥٠ شيك - والقيمة سدد مقدما باسم الاشتراكات بدار الهلال في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريده في الخارج بحويل مصرف او شيك مصرف قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

نمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازي - طرابلس - ٥ مليا - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦ فرنكا
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

قيمة الاشتراك السنوي

رمضان

برشته
خاين



سحراى يسترى بطيخة لا



الطفل: مط بقرشين
صاغ شمع لا



(2)



(1)

بدون تعليق



الرجل لصديقه: أنا بلا اشتغل
سحراى بتي لى. ه سنة لا



مدفع الإفطار فى التليفزيون



وبعد اسبوع ...

إعمل حسابك الإختراع ده لازم يخلص في خلال يومين ! علشان أنا مسافر للخارج ولازم أخذه معايا ! وأحب أعرفك لآخر مرة إن حياتك متوقفة على هذا الإختراع !



آسف جدًا لأخف مش ح اقدر أنفذ كلامك ! أنا لازم أخرج حالا !

مش ممكن تخرج ! خالص الإختراع ومع السلامة !



أما عصابة لعينة صحيح !



وفي قسم الشرطة ..

إزاي يا مسجون تهرب ؟ المرة دي مؤبد !!



يا حضرة الشاويش حلمك على ! أنا هربت علشان عندي معلومات خطيرة ولازم أقولها لحضرة المأمور !



معلومات خطيرة ! طيب خذه يا عسكري ومبتهل لحضرة المأمور .. لما نشوف إيه آخرتها معاه !



المسجون يا أفندم اللي حاول يهرب من السجن .. بيقول إنه عنده معلومات خطيرة عاوز يقولها لسيادتك ؟



اتكلم .. إبيه الحكاويه ؟

يا سيادة المدير .. انا مظلوم والله العظيم ! أنا كان قصدي إني أرشد تهته عن العصابة اللي خطفت عمه !!



خطفت عصاية خطيرة الاستاذ « عصفور » المغترب
الكبير وعم « سمير » و « تهته » ، ولور السجين
« أبو شقة » من السجن لمساعدة « تهته » فر الثور
على عمه ولكن رجال الشرطة قبضوا عليه ..

سيناريو ورسوم
الفنان : نسيم جرجس

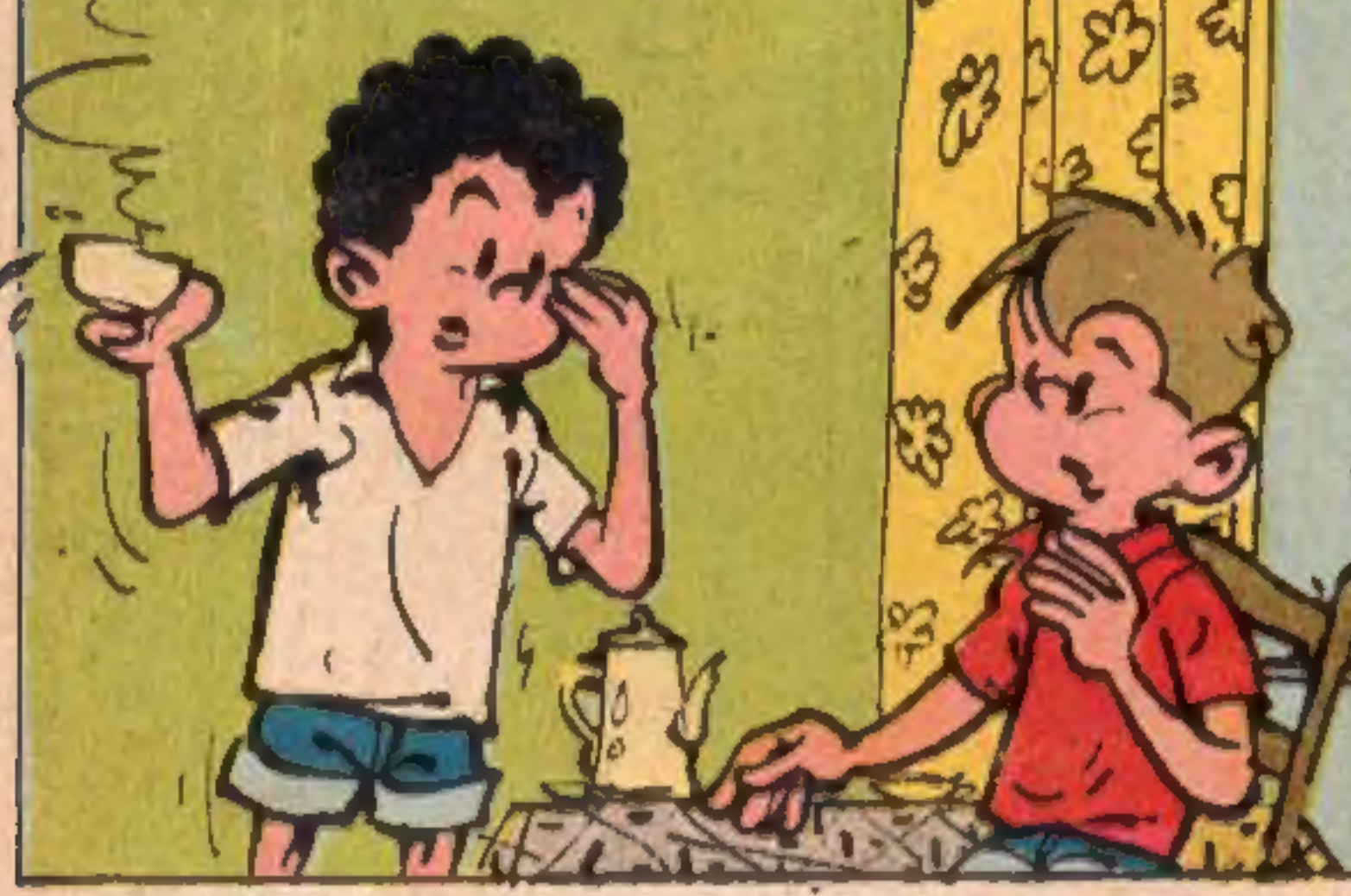
دلوقت لازم تهته وسمير بيبجثوا
عن عمهم علشات ينقذوه ! احنا
لازم نعد قوة حالا علشان نقيض
على العصاية دي بسرعة
قبل مايغيثروا مكانهم !

انت عارف لوكانت
كلامك ده غير صحيح
ح تكون عقوبتك
مضاعفة ! فاهم ؟!

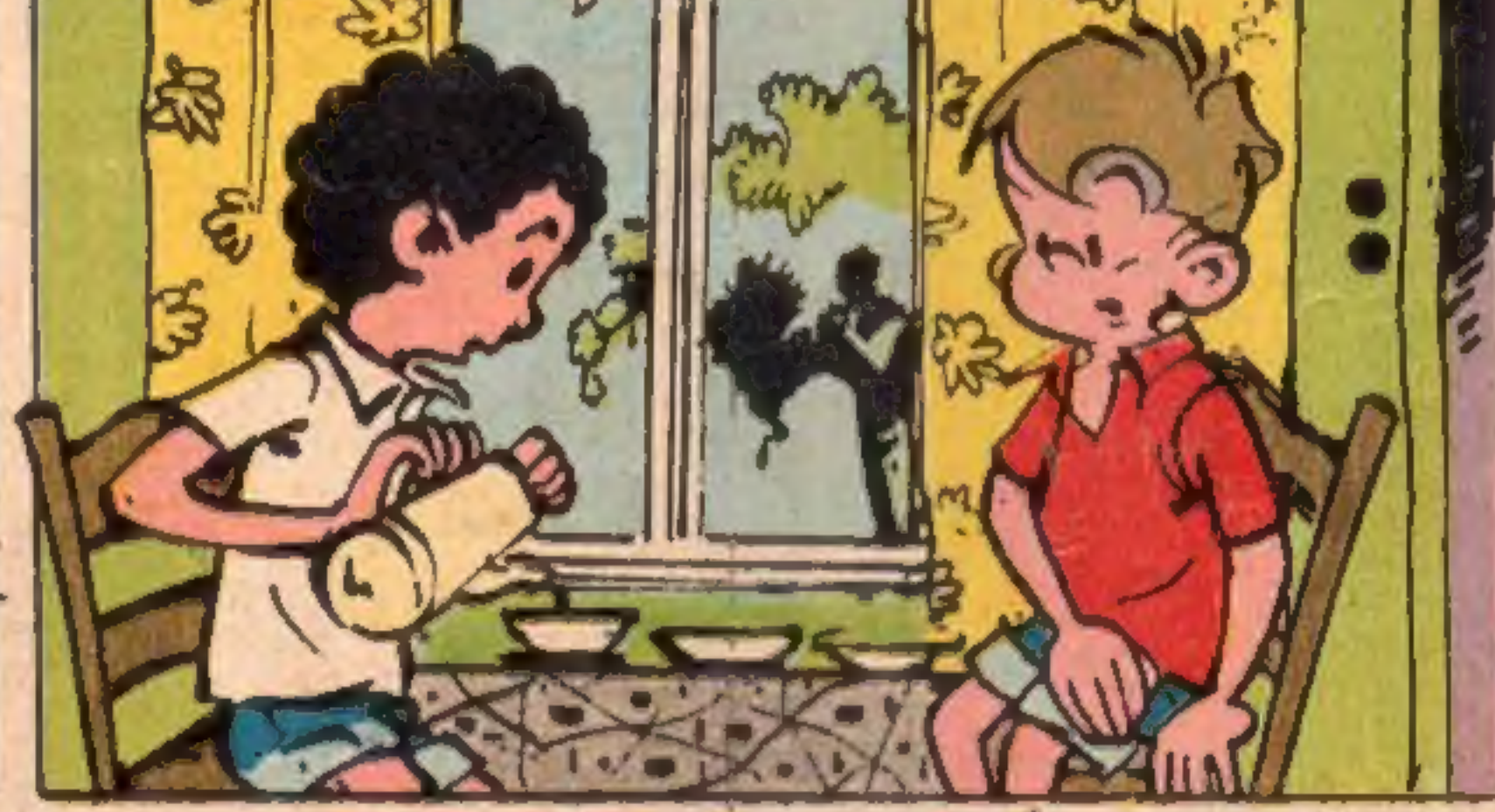
معنى كده انك عارف مقر
العصاية ؟ طبعاً يا افندم ..
مقرها في كوم البدكة !
شارع حمزة بالاسكندرية !



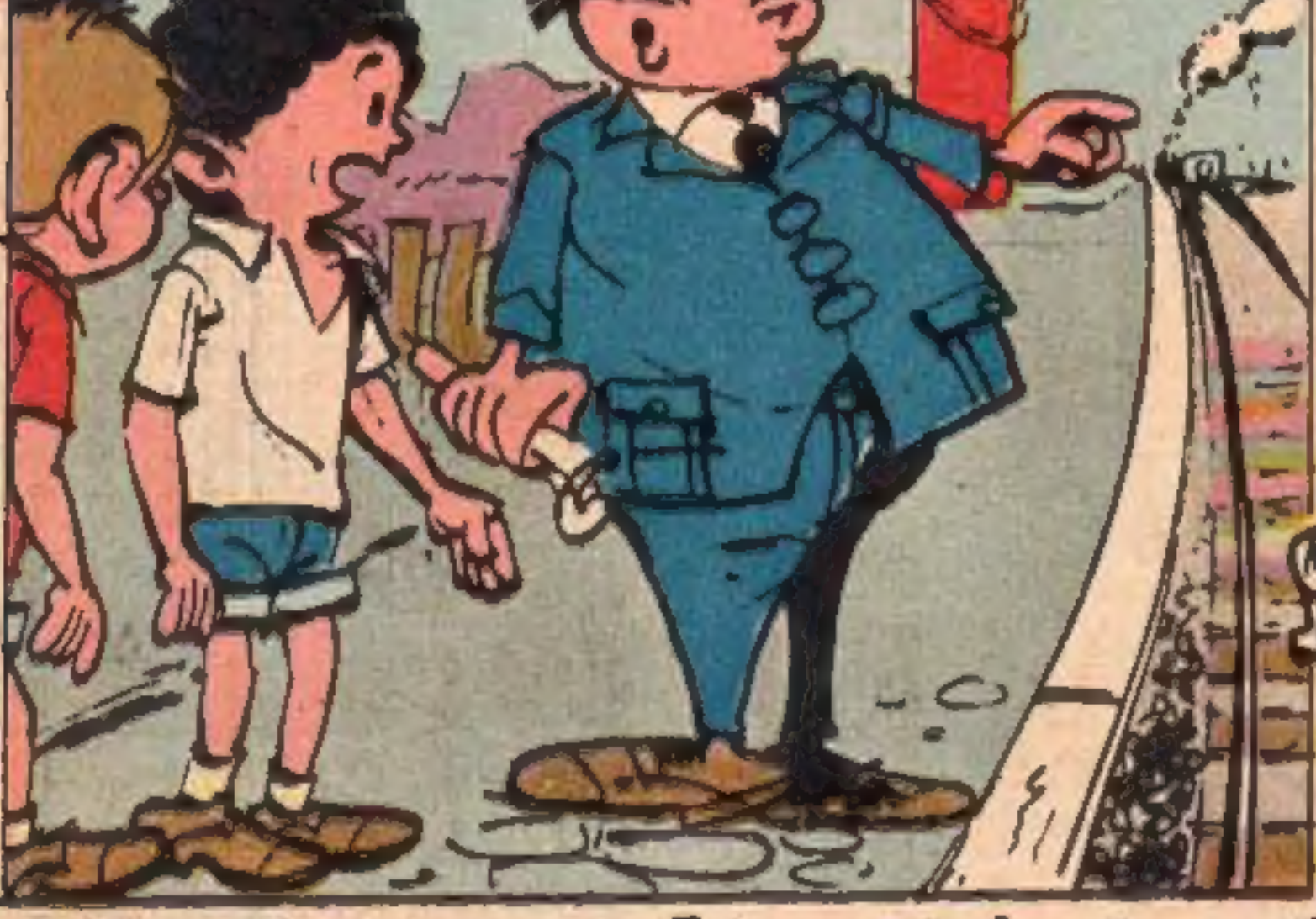
فكر سمير وتهته ..
احنا لازم نقوم بمغامرة
علشات ننقذ عمنا !



وفي منزل سمير وتهته
احنا لازم نفكر كويس
ونعمل خطة محكمة
علشان نقدر ننقذ عمنا !
طبعاً !



القطر لسه طالع ! انتظروا القطر
الى بعده !



بسرعة يا أسطى على محطة
السكة الحديد !!



يا خبير ! ده مش
باقي غير ربع ساعة
على ميحاد القطر !



تري كيف تصرف سمير وتهته ؟ انتظر الله القادر

شائع ونافع

للاستاذ: فتحي رضوان

ثانية - كما كان - سهلا ممتعا، ولكن خاب ظني، فقد صدرت من زوجة صديقي صرخة مدوية فتولاني الفزع، وأنا لا أدري ماذا حدث، ورأيتها تقف وهي تهتئز مؤكدة أن الكلب لا بد موجود بالبيت لأنها أحست به يسمح أنفه مرتين في ساقها.

وبذل الزوج جهدا آخر في تهدئة زوجته، مؤكدا لها أن الكلب لم يقترب منها، والا لراه هو ولرايناها جميعا... وأخيرا رحلوا... ولم استطع أن أنام في تلك الليلة اذان صراخ الطفلة المفاجيء وصراخ أمها الفزع قد أطار النوم من عيني... واستطعت بعد ساعات من الارق أن اغفو قليلا ولكنني نهضت فجأة على صوت

البأسل محبة للقتال، فقد صممت على أن أضع لوحة في مدخل الحديقة لكيلا يتحرش به أحد. وكلفت أحد الخطاطين بكتابة اللوحة ثم صعدت على السلالم كأنشط ما يكون، واطل على جيرانى من كل جانب وراونى على هذا الوضع: وقرأوا اللوحة من بعيد.

وفي عصر اليوم نفسه كنا جلوسا في الحديقة أنا وصديقي وزوجته وابنتهما الصغرى. وكانت الجلسة هادئة والجو صافيا، ولكن مالبث أن تعكر كل شيء بمجرّد وقوع عين الطفلة على اللوحة، فقد راحت تنتفض ثم تصرخ، ثم تعلقت برقبة أمها ثم برقبة أبيها وعبثا حاولت أن أفهمها أن الكلب لم يصل بعد... واستطاع أبوها أن يهدئها بعد جهد كبير. وقدمت لهم الشاي ومجموعة لا بأس بها من الفطائر والحلوى والثلجات وأستأنفنا حديثنا مرة أخرى. وبدأ لي أن كل شيء سيجري

حينما فراغت من وضع اللوحة الخشبية في حديقة منزلي الصغير فوق (تكعيبية العنب) نظرت إليها في إعجاب شديد: فقد كان الخطاط الذي كتبها فنانا، أفرغ فنه في كلماتها الثلاث (احترس من الكلب).

والحق أنني كنت في ذلك اليوم، لمعيدا بالكلب الذي وضعت من أجله هذه اللوحة الجميلة. وكان من فصيلة (وولف) وعد باهدائه إلى صديق من أعيان الصعيد يعتنى بتربية الكلاب. وكان صديقي كلما زارنى حدثنى عن ضرورة اقتنائى كلبا، واقنعنى بذلك، ثم وعدنى بأنه سيختار كلبا ممتازا ويرسله إلى. وبعد فترة تلقيت خطابا من صديقي يخطرنى فيه بأن الكلب سيشتحن في عربة الحيوانات بقطار الصعيد، وأنه سيصل في يوم كذا.

ولما كنت قد سمعت منه أن الكلب الذى سيختاره لى ينحدر من سلالة شديدة



« فتحي وضمسوان » من مواليد المنيا عام ١٩١١، وتخرج في كلية الحقوق عام ١٩٣٣. ومنذ ذلك الوقت وهو يمارس المحاماة والصحافة والأدب. ولقد اعتقل مرارا لنشاطه المعادى للنظام الذى كان قائما قبل الثورة، وكان آخر مرة اعتقل فيها في يناير سنة ١٩٥٢ وظل معتقلا حتى قيام الثورة. ولما قامت الثورة اشركته في الوزارة

المؤلف
في
طور

طرقات متوالية على باب منزلي
فقلت مدعورا ورحت اتخبط
في اثاث حجرة نومي حتى
وصلت الى الباب واشعلت
المصباح ، ونظرت فرايت رجلا
يلف رقبتة بملفحة حاول ان
يحييني ولكنه كان مضطربا
لا يقوى على الكلام . .
واستطاع ان يتكلم بعد فترة
فقال : « لا تؤأخذني . . انا لم
استطع النوم . . لقد حاولت
. . صدقني . انا لم ارد ان
ازعجك . . أرجوك . . »
فقلت في حيرة من امره : « وماذا
تريد مني ؟ » فصدته هذه
اللهجة في الاجابة ، ولكنه
قال : كلبك . . انه لا يكف عن
النباح . . لقد احتملته في الليلة
السابقة . . ولكن نباحه هذه
الليلة زاد » . فتقدمت منه

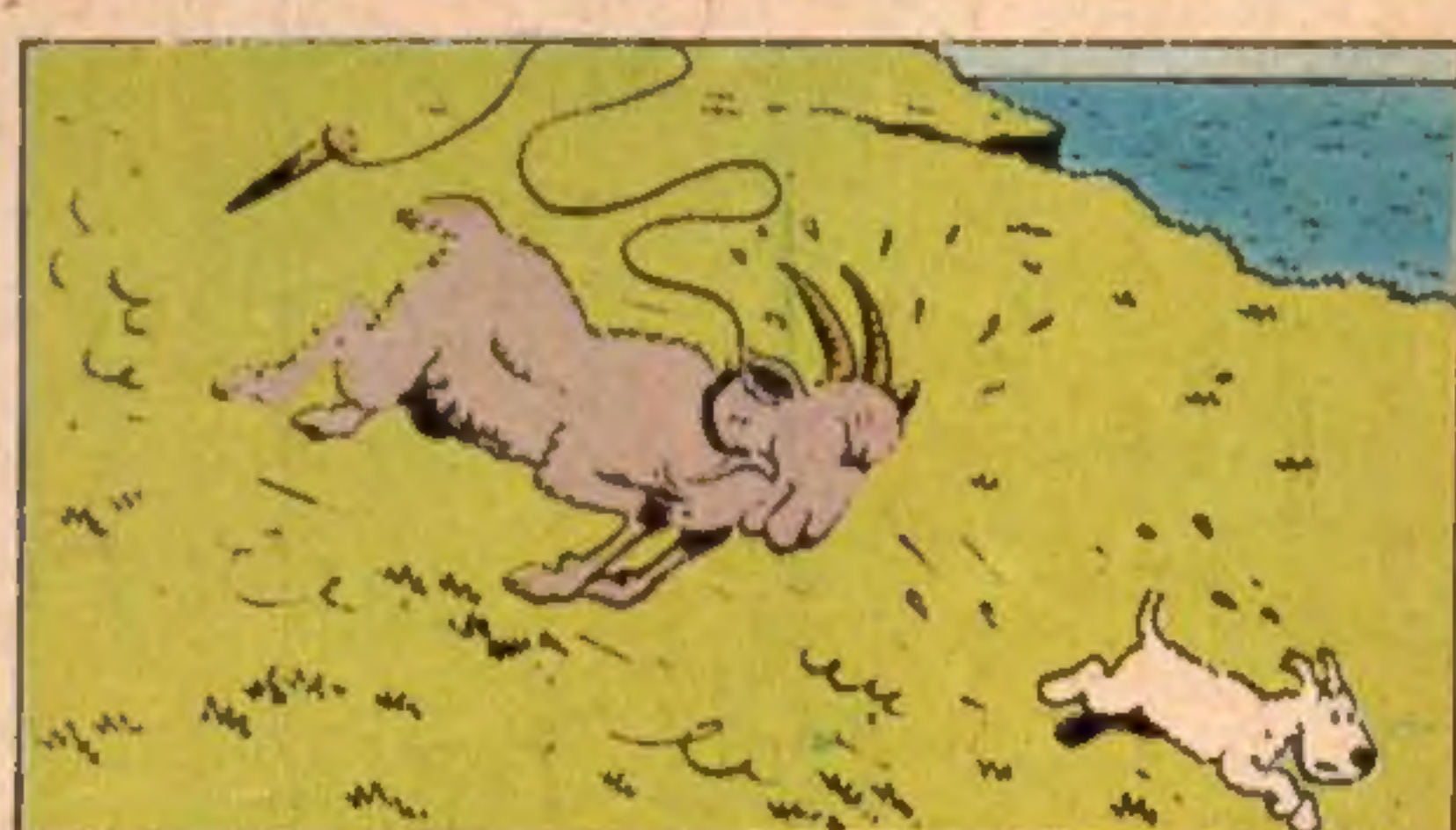
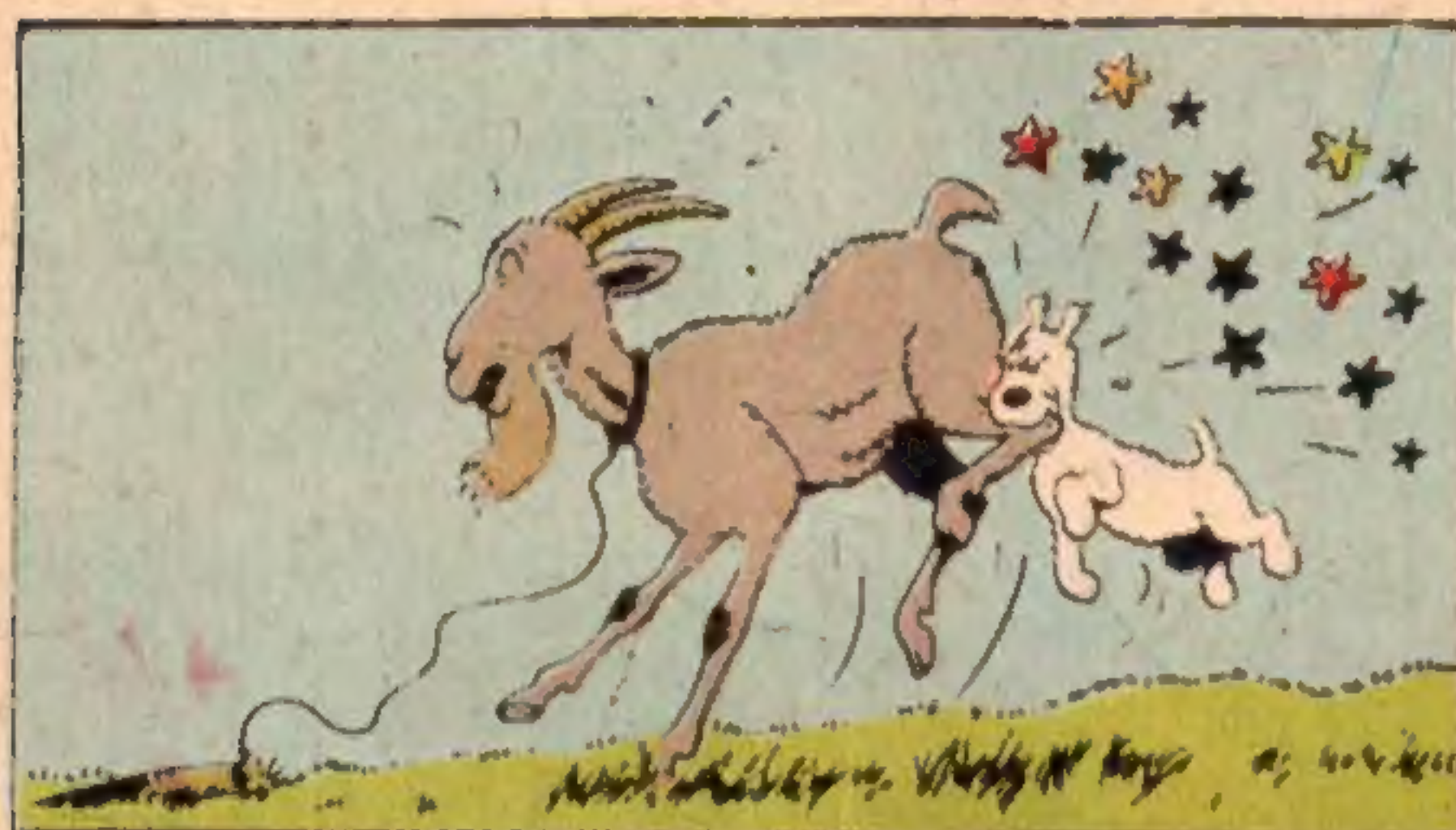
وامسكت بتلابيبه وقلت :
« أقسم لك انه لا كلب عندي .
الكلب لم يصل بعد . . انه في
الصعيد » .
ونظر الرجل الى فيدهشة ،
ظانا انني جننت او انني رجل
غريب الاطوار ، لا يمكن التفاهم
معه فادار لي ظهره وهبط دون
ان يرد على . .
وفي الصباح اخبرني الخادم
ان شرطيا بالباب يريدني .
وحسبت ان الامر يتعلق بمخالفة
من مخالفات البلدية ، فطلبت
من الخادم ان يأذن له
بالدخول .
ودخل الشرطي وفي يده مجموعة
من الاوراق والى جواره رجل
يمسك بيده طفلة . وبعد ان
حياتني سألته من يكونان ،
فارتبك قليلا وقال حاجة
بسيطة على اي حال . ثم
ابتسم وقال : مسألة الكلب !
وكدت اصرخ او أهجم على
الشرطي ، ولكنني قاومت
نفسي بينما عاد الرجل يقول
في لهجة مؤدبة اثارني :
« كلب سعادتك ! سيدنا الافندي
(مشيرا الى الرجل) قدم
شكوى للقسم بسبب عض كلب
سعادتك لابنته . . ومد الرجل
يده الى ذيل جلباب الطفلة
فوجدت تحت ركبته اثارا
حمراء . . وبدأت الفتاة تروي
قصة محكمة متسلسلة خالية
من كل اثر من آثار التلفيق
وانا ذاهل لا اكد اصدق اذني .
وانتظر الرجل ان اكلم
فقلت في هدوء : لا ادري كيف
وصلت اليه ، ان الفتاة لا يدانها

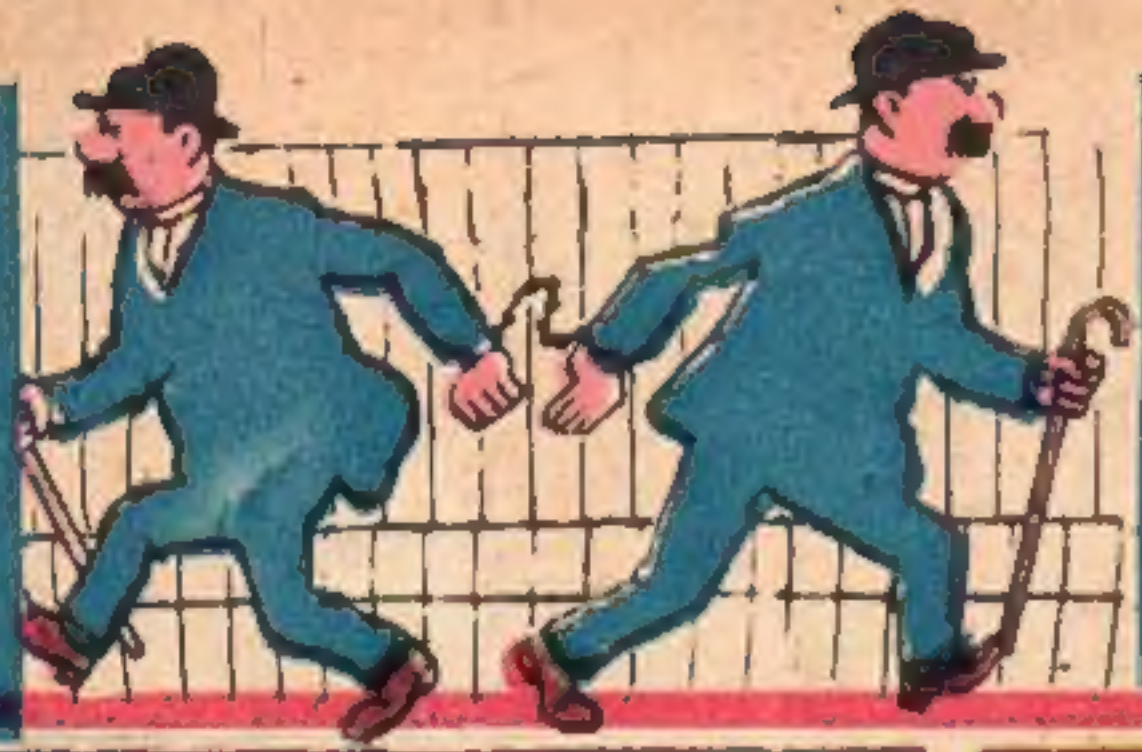
تقصد منزلا آخر ، فان منزلي لا
كلب فيه . وابتسم والدا الفتاة
ابتسامة عبرت عن عميق هزئه
بكلامي وقال : قل يا سيدي
كلاما آخر فان في الجنينة
اعلانا عن الكلب يخرق عين
الاعمى ! وتمسكت بهدوء
وقلت : امامكم البيت ، فتشوه
. . فتشوا الحديقة . . وكل
ركن في المنزل . فعاد والد
الطفلة الى ابتسامته قائلا : طبعاً
(سريتم) الكلب .

فقلت مستسلما : فعلاً . .
المسألة سهلة . ثم نظرت الى
الشرطي لينهى عمله ، فأخرج
الرجل ورقة وأمليته كلاما كتبه
ووقعت عليه وانصرفوا .
وبعد ايام تلقيت اعلانا من
محكمة الجنح يدعوني للمثول
بين يدي القضاء لمحاكمتي على
ما تسبب فيه كلبى من عض
الفتاة . . ونباحه وحاولت ان
اتمأسك قدر الطاقة لاني
اوشكت ان اعتقد ان لى كلبا
بهذه الاوصاف وانه لا يستحق
اقل من الرمي بالرصاص .
واجل القاضى القضية بعد ان
ندب طبيبا شرعيا ليصف
ما انتهت اليه اصابة الفتاة .
وعدت الى بيتي لاجد
برقية على المنضدة ، تقول :
« الكلب مات قبل شحنه . .
سأرسل لكم غيره . . اقبلوا
عذري وتعازي »
وصدقوني انى لم اضحك
في حياتي قدر ما ضحكت في
تلك اللحظة !
اختارها : عبد الله حسين

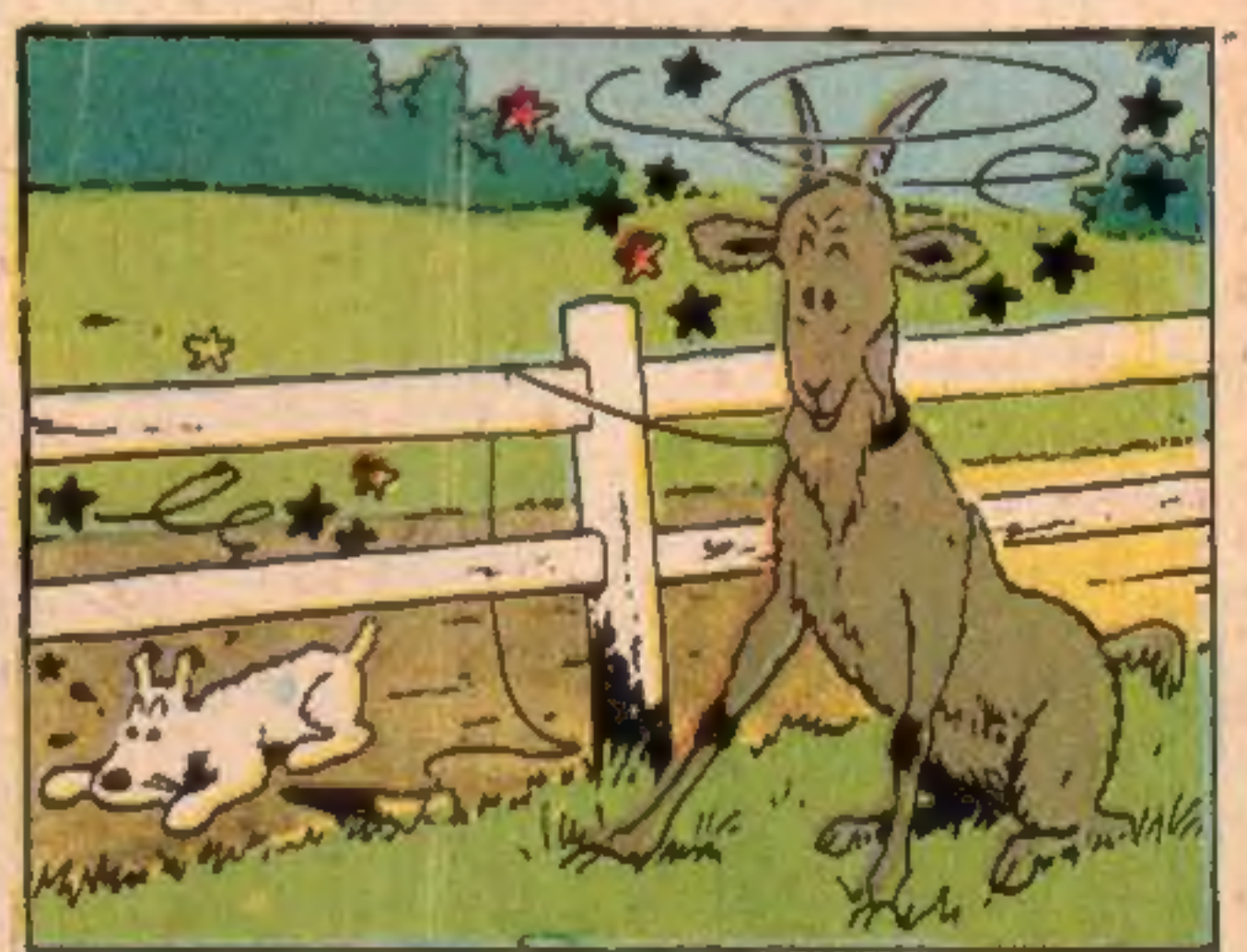
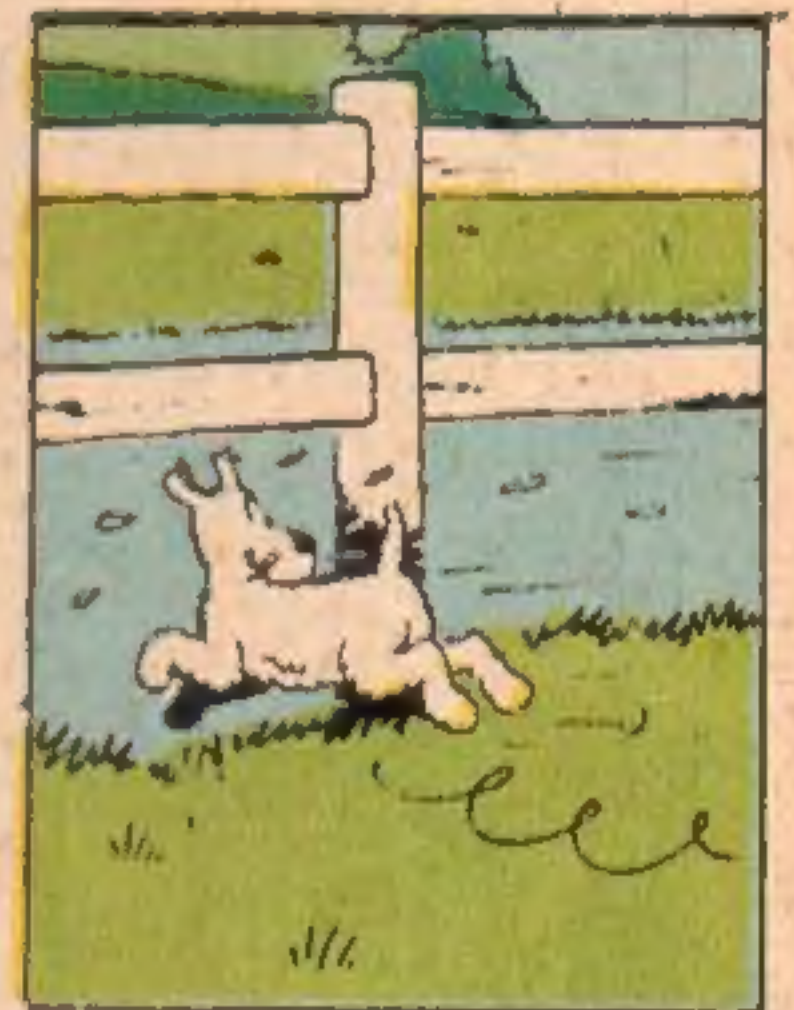
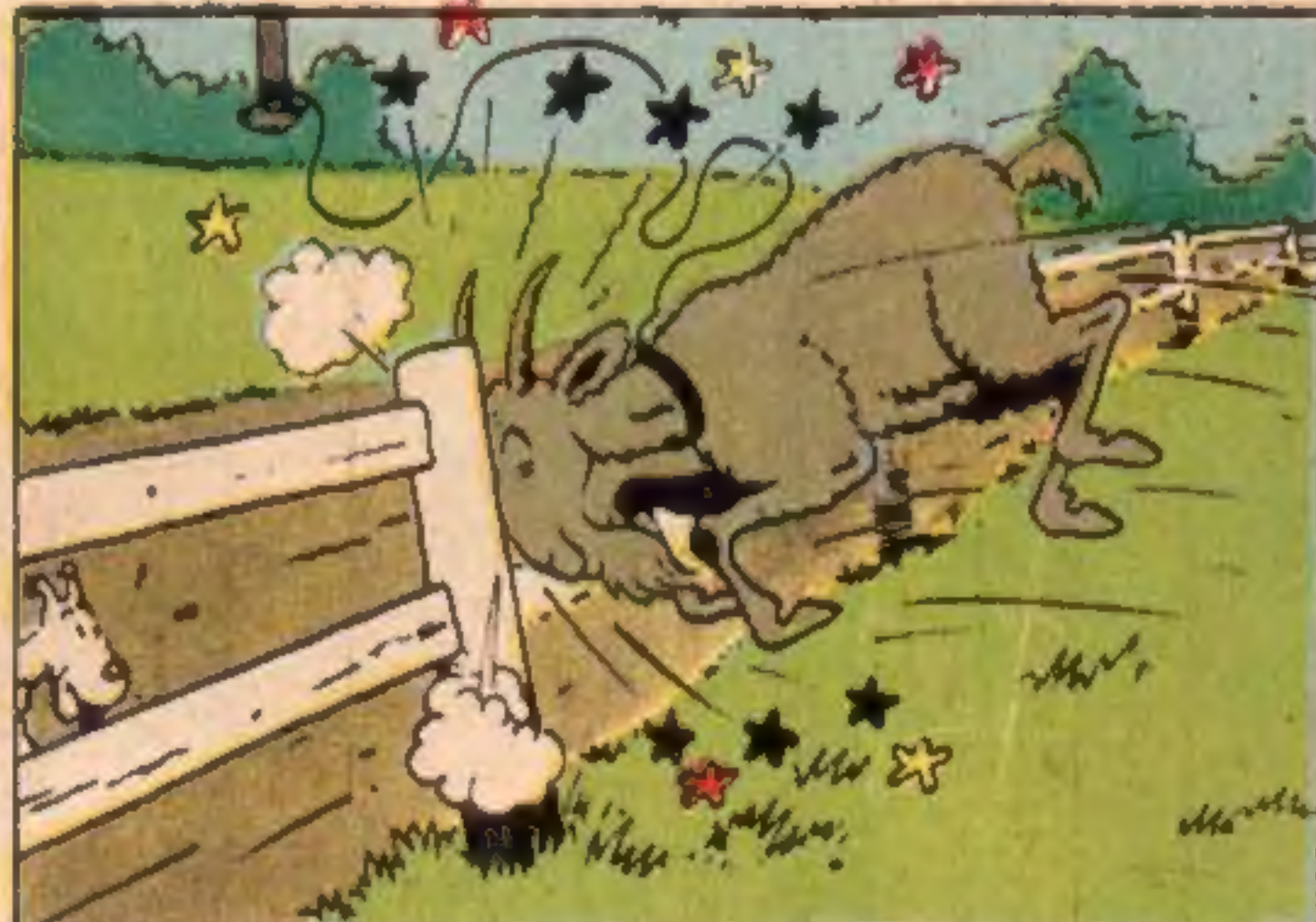
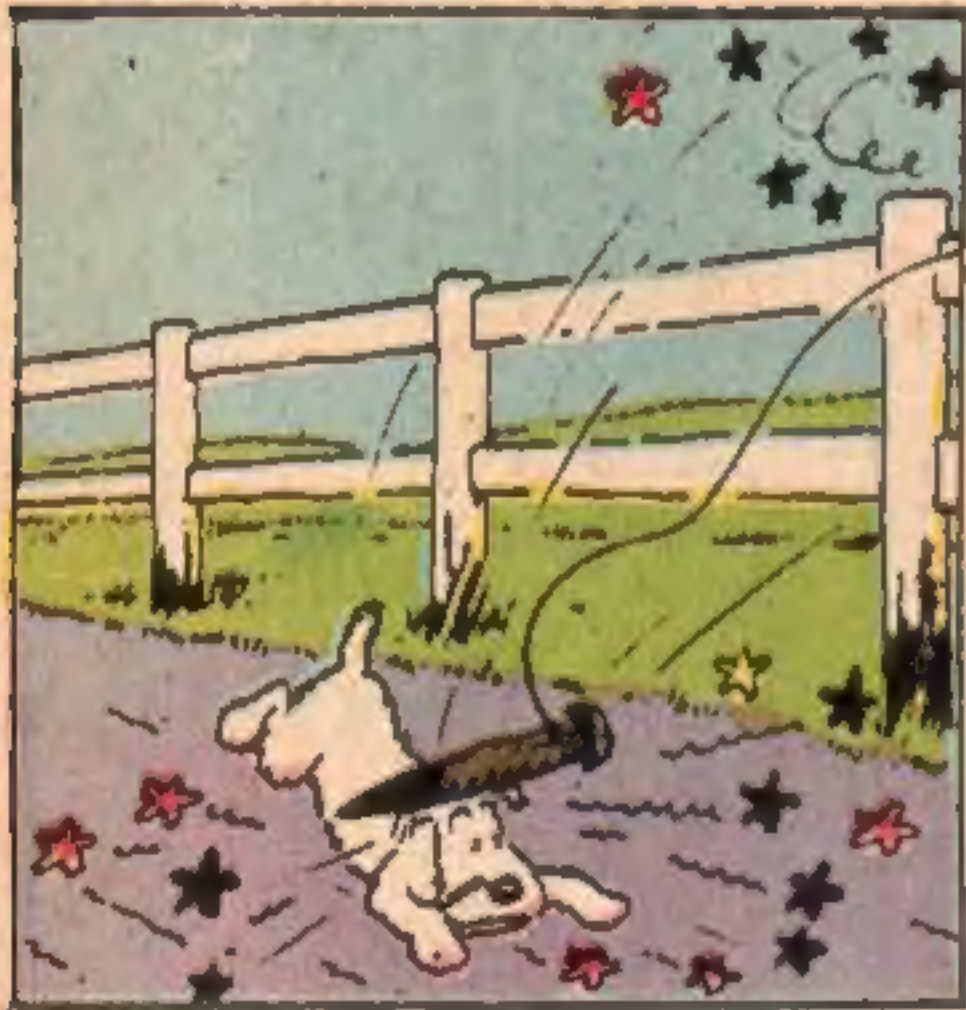


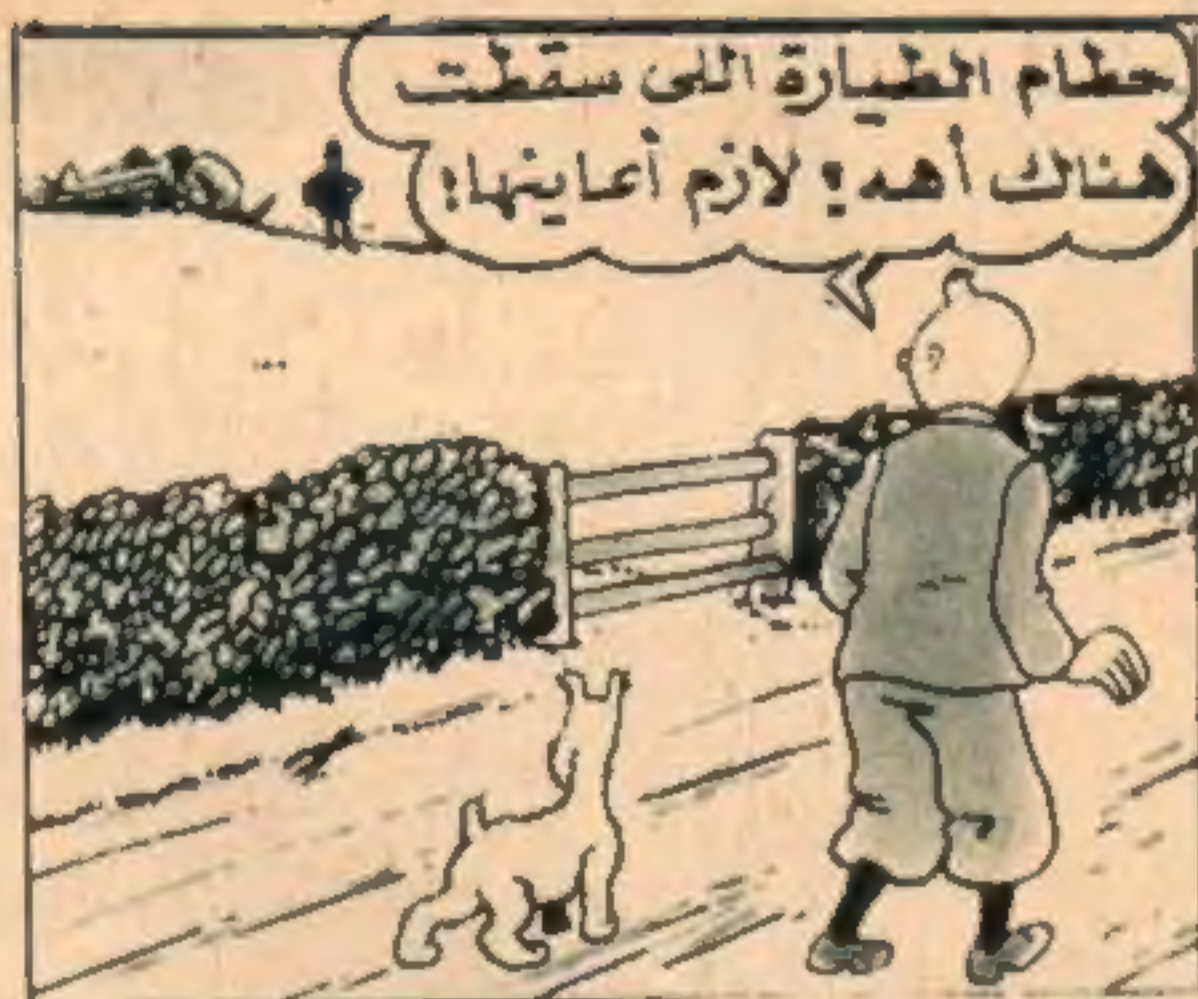
فعمل وزيرا للدولة ثم للأرشاد القومي ثم للموصلات ثم
تفرغ للأدب والحاماة .
ولقد كتب « فتحى وضوان » ٢٠ كتابا في التراجم والتاريخ
والسياسة والمرح والقصص ويقدر ما نرى أسلوبه « فتحى
وضوان » في مقالاته الوطنية قويا ثائرا ، نجده في القصص
أسلوبا مليشا بالشاعر والاحاسيس والرقصة وخفة
الظل .

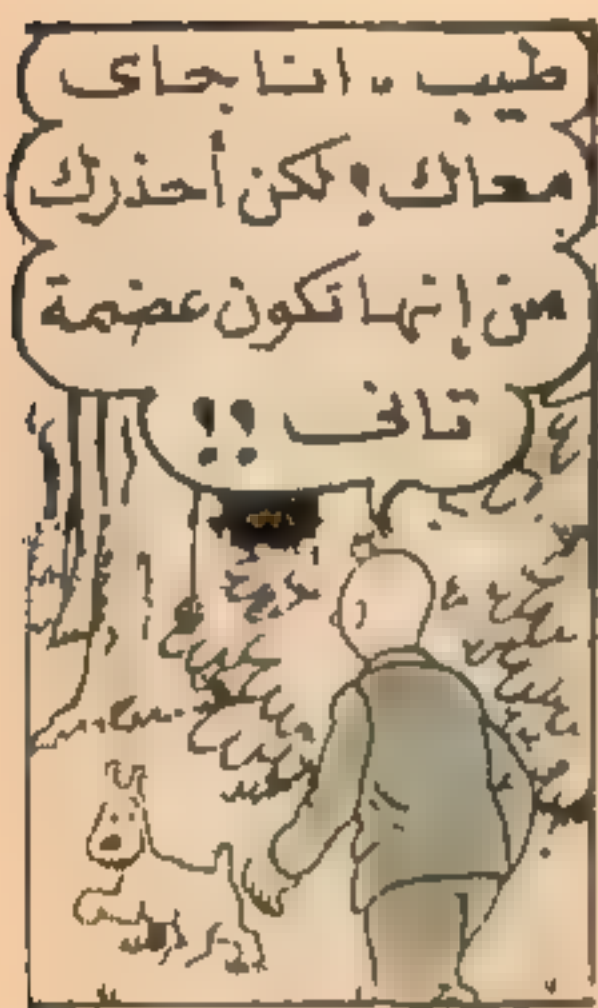
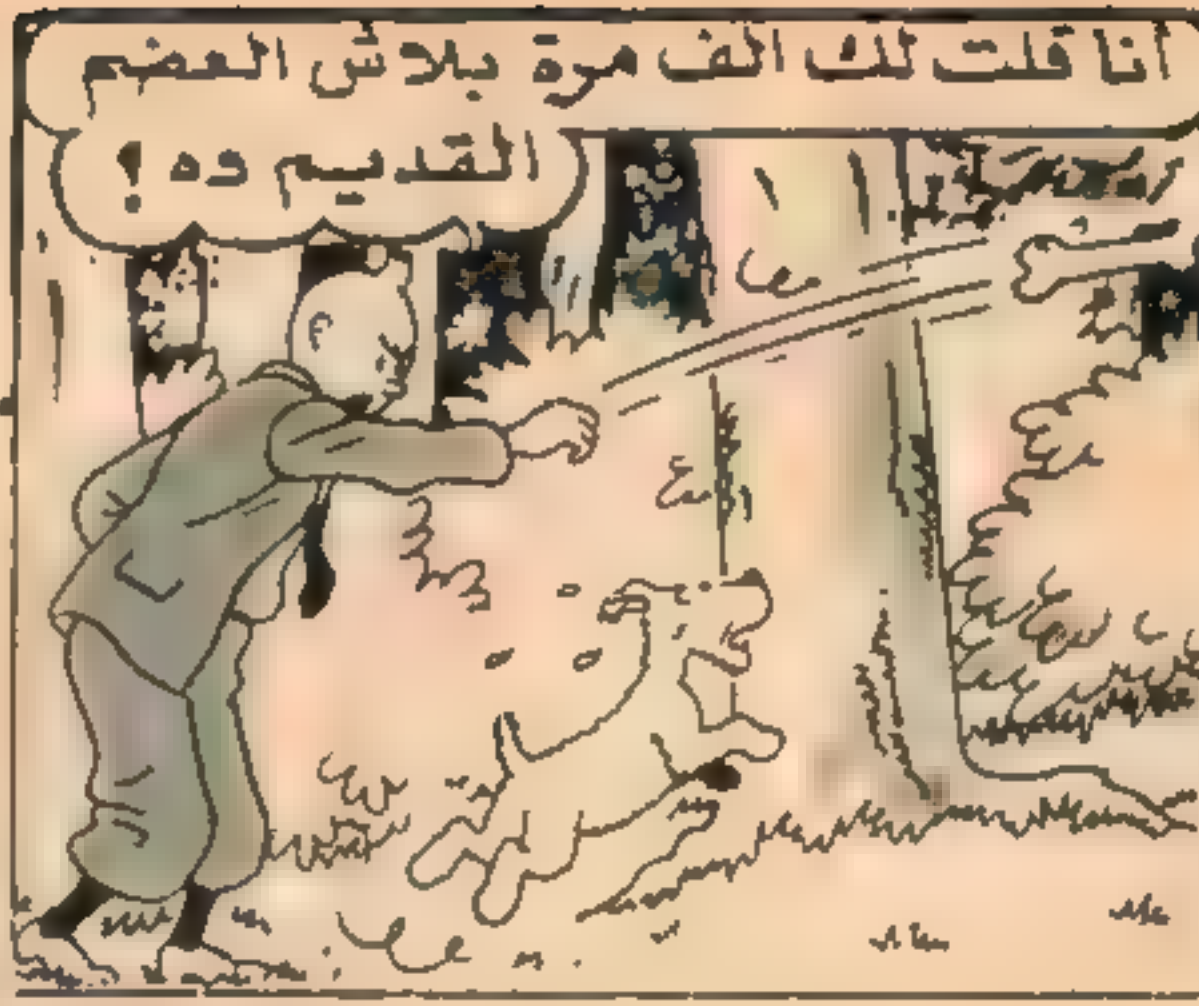




كان « تم » تم « يطارد عصاة دولية خطيرة ، ولكن اثنين
من العصاة تمكنوا من تهديد « تم » بالسدس « وأمره
أن يفلز من فوق هضبة عالية ووقف كلبه الولي « ميلو »
ينظر الى ما يحدث لصاحبه ..







تري هل سيتمكن من حل اللغز؟ انظر الى اللغز

الهدف الثالث



وفجأة أثناء اللعب..

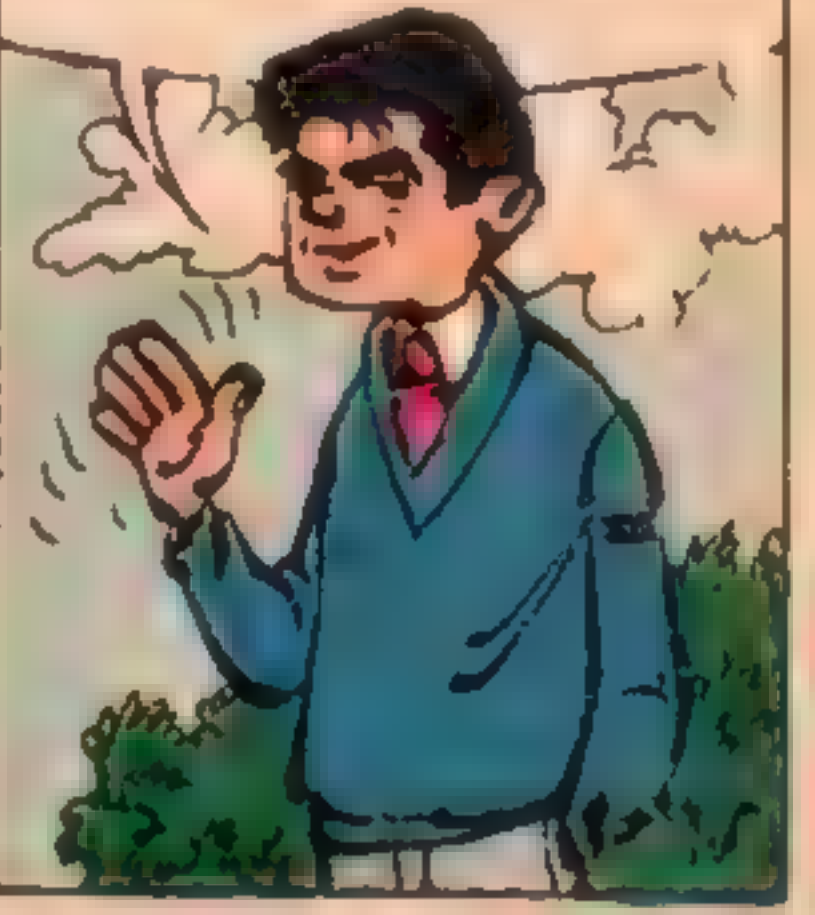
ها! ها! ها!



... في مركز رعاية الشباب بالجيزة بدأ صديقتي المناريين
ومعه فريق الكرة القومي يتدربون استعدادا لمباراة بطولة الكأس



أصديقي.. صباح الخير
بطل هذه القصة واحد
نعرفه كويس.. ودوري في
هذه القصة أن أرويها لكم..



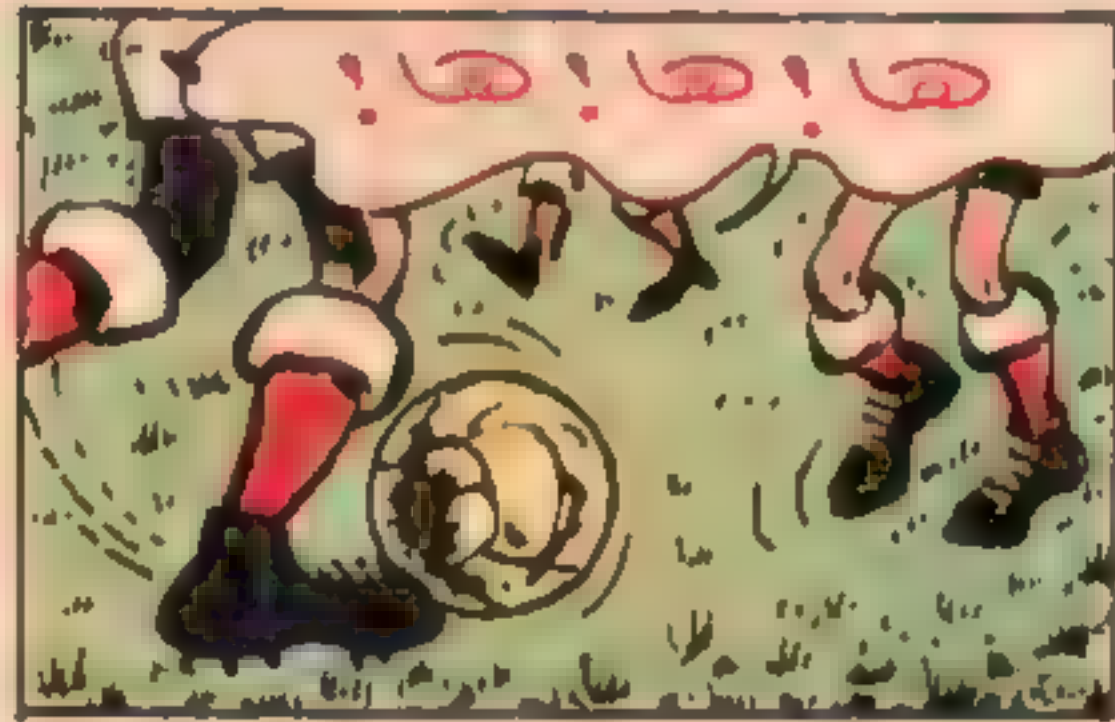
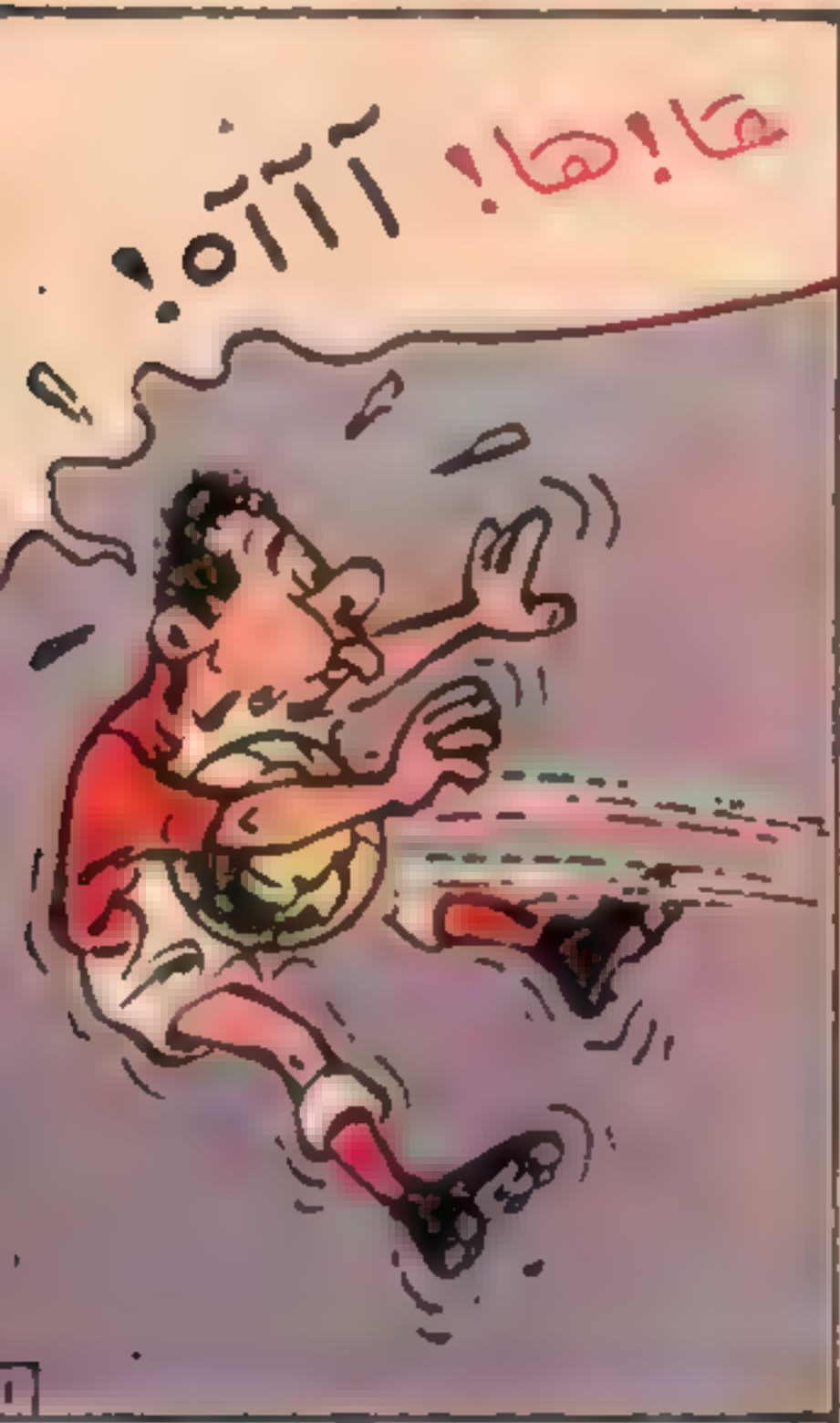
يا لالا اشترك معنا في التدريب
علشان نضمن النتيجة.. وكمان
نعطى درس للى بيضحكوا علينا!



أهلا كابتن عمر.. أنا متأكد
إنك ح تكون سبب انتصارات
كثيرة! أشكرك يا ممدحت!

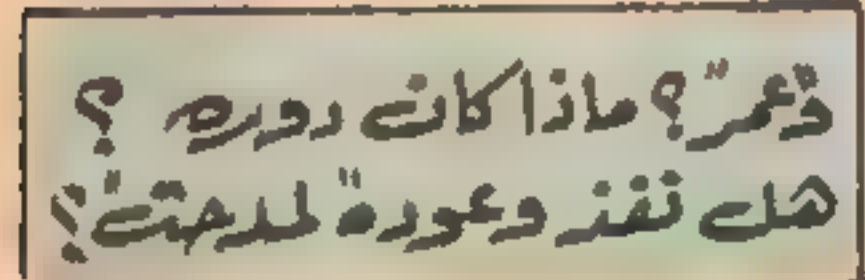
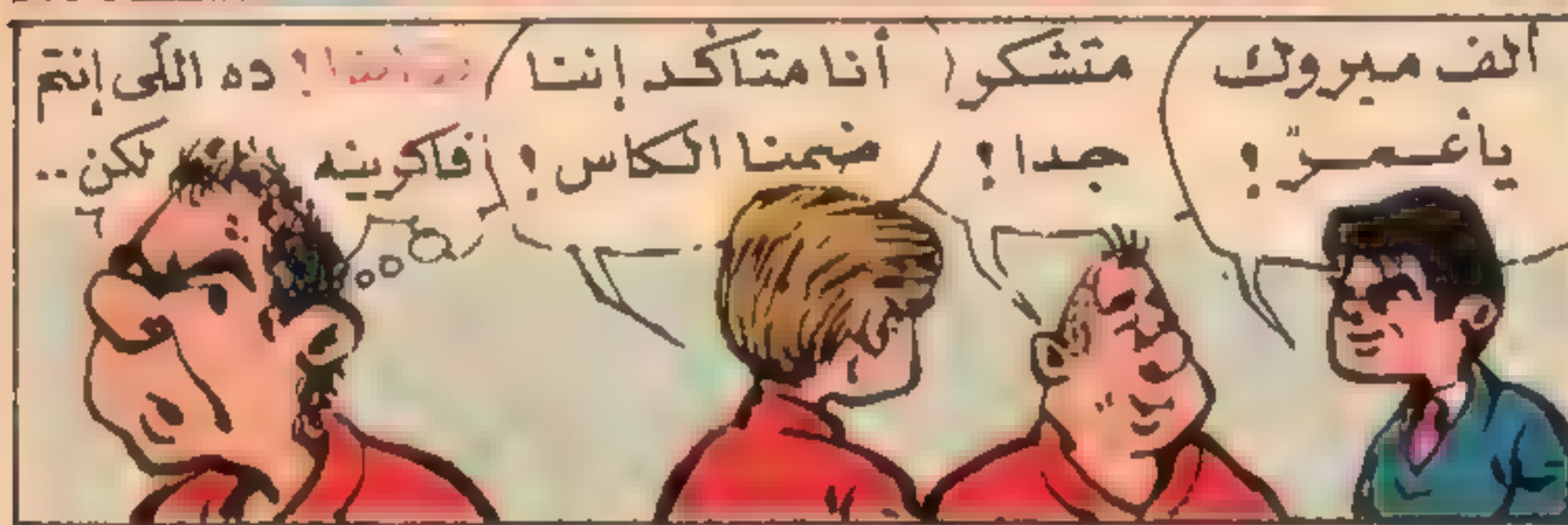


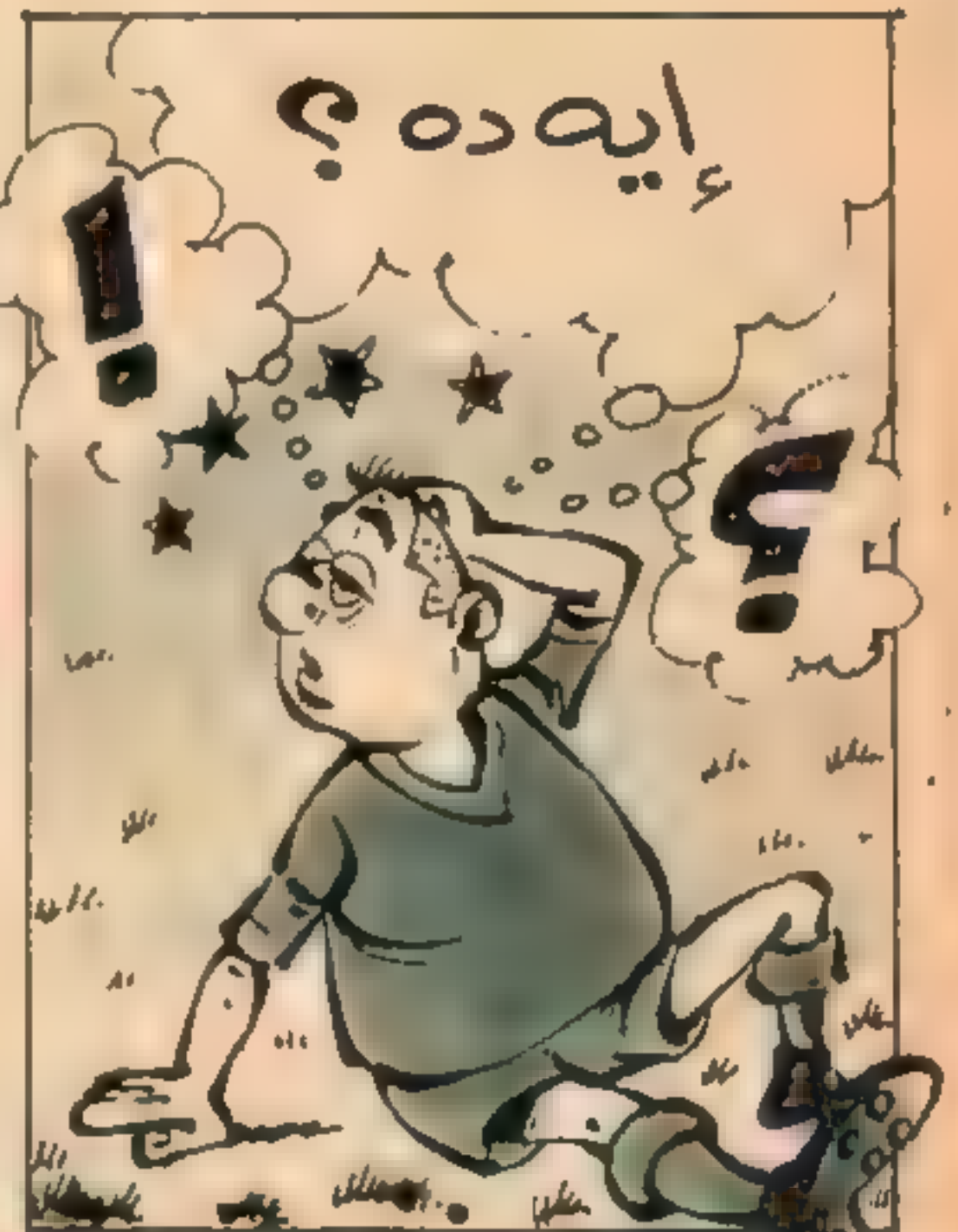
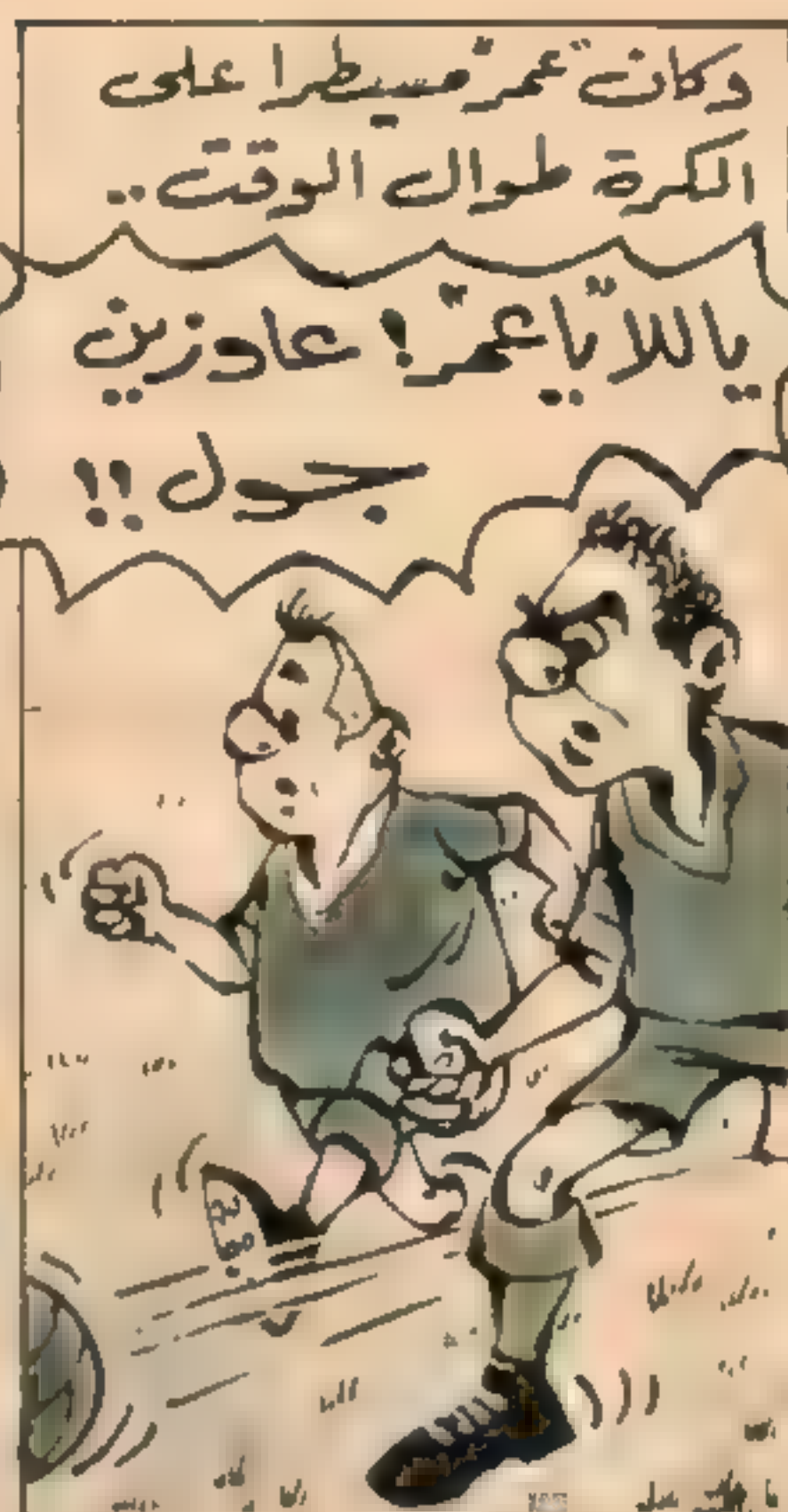
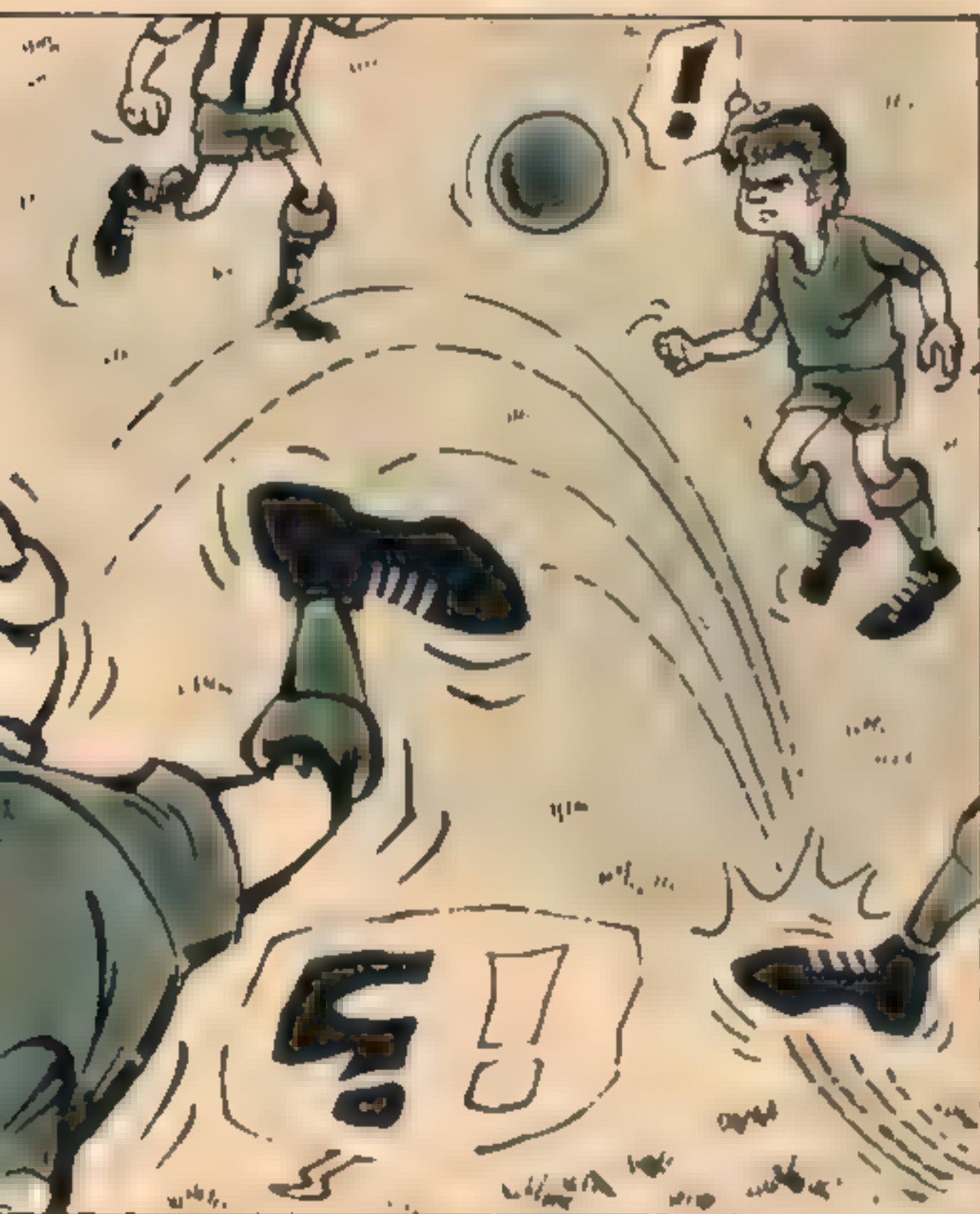
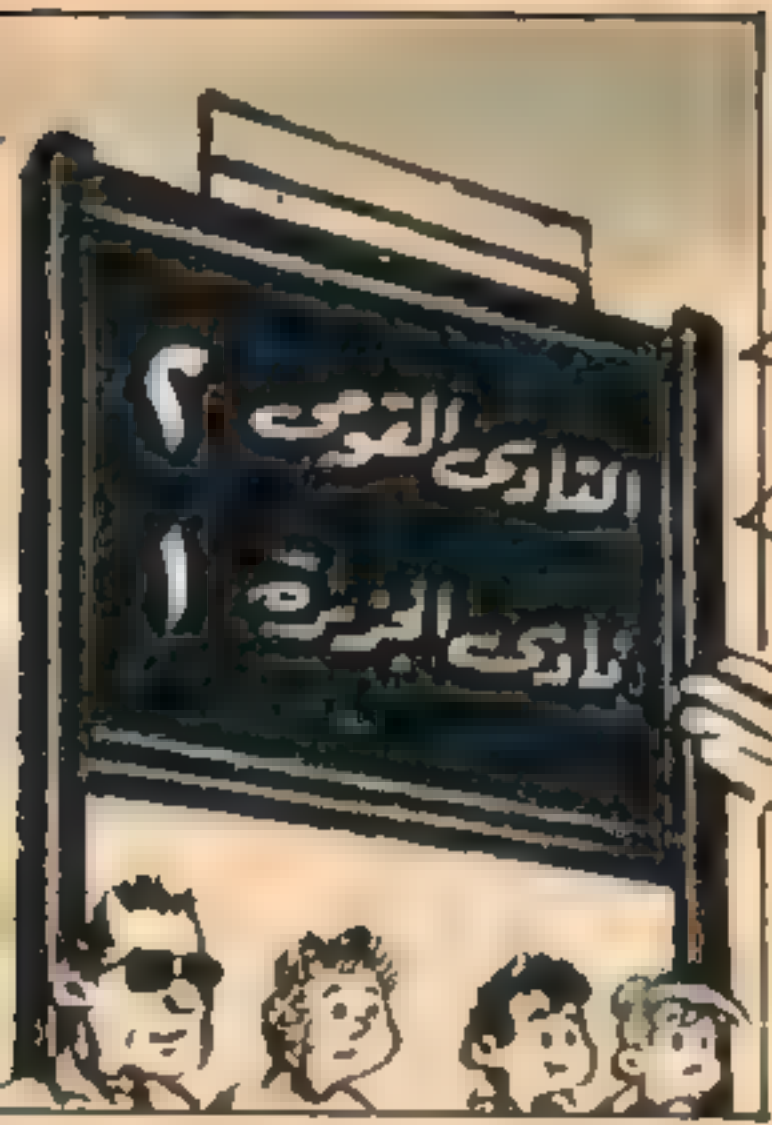
ها! ها! ها! "عمر الها دق"
اللاعب الجديد وصل
ها! ها! ها!

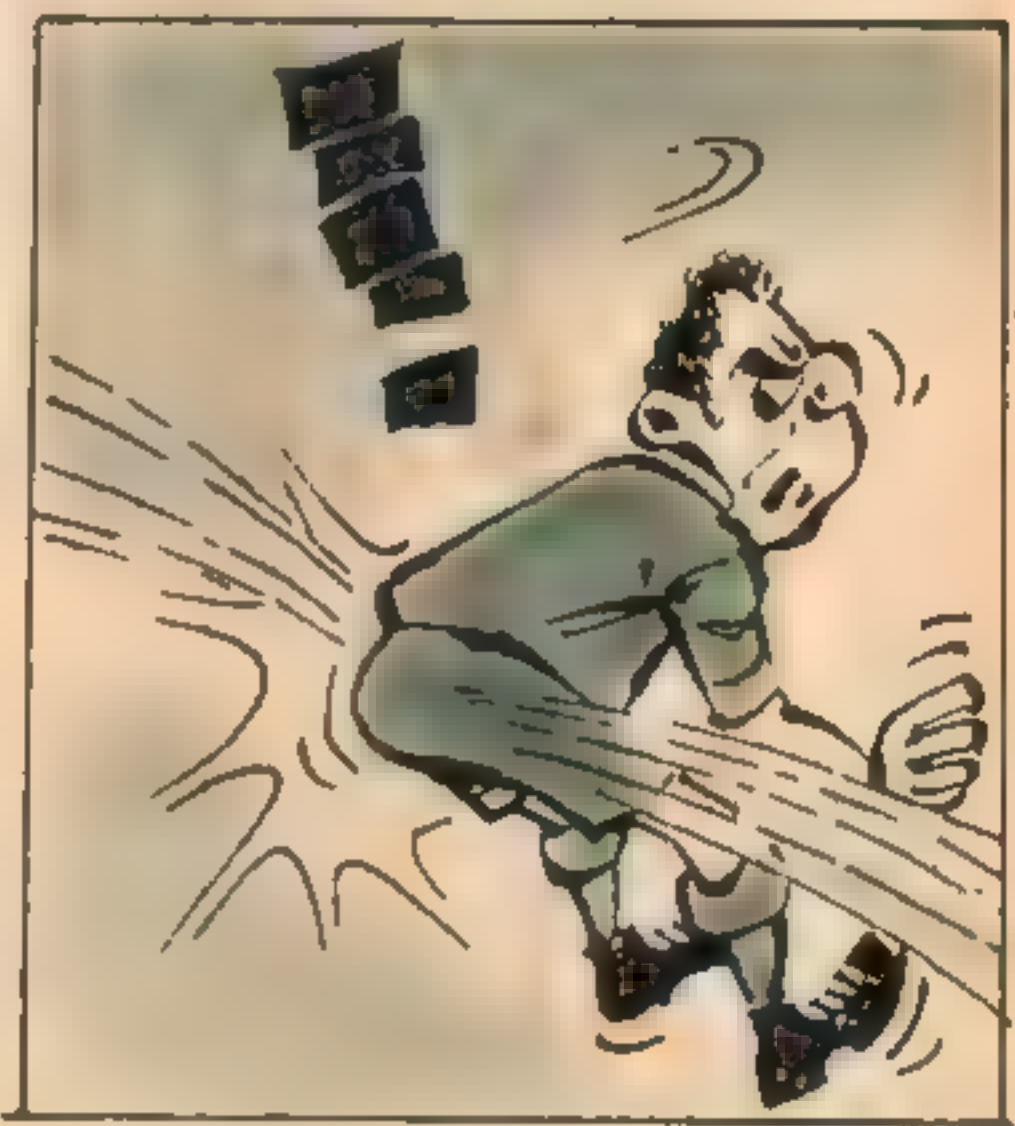


قصة كاملة البطل الذي تحببه
« اسامة » في مباراة رياضية

سيناريو ورسوم
ماد ك







عقلة الصباغ

ملكة الشبح



انكل ددبع

ملصق ما سبق : الام النحل
وعجبة السهم احتفالاً للرحيل
« عقلة الصباغ » وأخيه
« أمانى » و« ملكة المدينة »
« عقلة الصباغ » وأخيه تسألون
الصباغ عنها : « أينما هم يكونون »
« أمانى » « منظرنا لفت نظرهما »

وبيتما كان « عقلة الصباغ »
منهمكا في الأكل ، همست
« أمانى » في أذنه قائلة :

« عقلة الصباغ .. عقلة
الصباغ .. انظر .. »

قال « عقلة الصباغ » بدهشة :

« ماذا يا « أمانى » ؟ »

قالت أمانى :

« هل ترى هذه المجموعة

من النحل وهي تحرك أجنحتها

كأنها تطير .. ولكنها لا تتحرك

من مكانها ؟ » ومالت على

صديقتها النحلة الأولى ،

وسألتهما عن السبب ..

فقالت النحلة الأولى :

« أن الجو اليوم حار في داخل

المدينة .. ولذلك فإن هذا

النحل يقوم بتكييف الهواء ،

وهنا الأدوات دهشة « أمانى » ،

وتساءلت قائلة :

« تكييف الهواء !؟ .. »

كيف يقوم النحل بتكييف

الهواء أيتها الصديقة .. »

قالت النحلة الأولى :

« في يوم حار كيومنا هذا

تحرك هذه المجموعة من النحل

أجنحتها بالطريقة التي تريدها

الآن .. فتلطف الجو .. وتقلل

الحرارة .. »

وتدخل « عقلة الصباغ » في

الحديث قائلاً :

« ولهذا تكون أجنحة النحل

يا « أمانى » كالمرآح عندنا ..

شيء جميل حقاً .. »

واستمرت النحلة الأولى

قائلة :

« وفي الأيام الباردة يحرك

هذا النحل جسمه » ويهتز

بطريقة خاصة تزيد من درجة

الحرارة في داخل المدينة .. »

فتقلل البرودة .. »

قال « عقلة الصباغ » :

« كما تفعل نحن يا « أمانى »





في الايام الباردة عندما يلعب
بعض التمرينات الرياضية التي
تساعد على تدفئة أجسامنا
.. وزيادة الحرارة فيها ..
قالت «أماني» :

- ان كل ساعة نقضيها في
هذه المدينة المدهشة ترىنا
عجائب نظامها البديع الذي
لم يتعلمه النحل في مدرسة ،
ولم يقرأ في كتاب ..

سريـر من الشمع ..!!

وعندما جاء المساء صنعت
الشفالة «لعقلة الصباغ» واخته
« أماني » سريـرين من الشمع
الايض .. وغطتهما ببعض
القطن المتدوف ، فأصبحا
كأنهما سريـران صغيران
مريحان .. مناسبان لحجم
« عقلة الصباغ » واخته ..
وكان « عقلة الصباغ » و
« أماني » قد تعباً بعد هذا
اليوم الطويل المزدحم بالحوادث
فسرعان ما راحسا في نوم
عميق ..

وعندما استيقظ « عقلة
الصباغ » في صباح اليوم التالي
كان نور الصباح يملأ مدينة
الشمع وآلاف من النحل تدخل
وتخرج ، وتتحرك بنظام
غريب ، وكل نحلة تعرف
عملها ، وتقوم به على خير
وجه ...

نهض « عقلة الصباغ » من
فراشه ، وأيقظ « أماني » ..
وتناولوا طعام الإفطار عسلاً
شهيماً لذيذاً .. ثم خرجا مع
خراسهما من جتود النحل إلى
ابواب المدينة .. فترأت «أماني»
منظراً عجيباً ..

النحل الراقص ..

وات عشرات من النحل
ترقص وتغنى وتحترك
أجنحتها ، وتعمل أصواتاً
موسيقية لطيفة .. فدهشت

«أماني» وسالت نحلة من الحرس
قائلة :

« هل عندكم اليوم حفلة
موسيقية غنائية وألصقة أيتها
الصديقة .. ؟ »

قالت النحلة بدهشة :
- كلا يا « أماني » .. من
قال هذا .. ؟

قالت «أماني» وهي تشير إلى
النحل الراقص الذي يلعب
ويغنى :

- لقد حسبت هذا عندما
رأيت هذا الرقص والغناء
ضحكت النحلة وقالت :

«يا صديقتي «أماني» .. ان
هذا النحل يرقص فرحاً
مسروراً لأنه وجد مجموعة من
الأزهار القريبة .. عامرة
بالرحيق الذي تمتصه ونحوه
إلى عسل لذيذ شهي .. وهو
في طريقه الآن إلى الأزهار
ليجمع هذا الرحيق ، ويطلب

من بقية النحل الشفالة ان
تلتحق به إلى الأزهار .. »
قالت «أماني» :

- ان حياتكم جميلة في
الحدائق بين الأزهار أيتها
النحلة النشيطة ..
قالت النحلة :

- هل تحبين أن نذهب معا
في رحلة إلى بعض الأزهار
القرية ؟ »

التفتت « أماني » إلى « عقلة
الصباغ » ، وسألته قائلة :
ما رأيك يا «عقلة الصباغ» ؟
قال «عقلة الصباغ» :

- فلندخل أولاً لنقــسول
للملكة صباح الخير، ونستأذنهما
في الخروج ..

ماذا وجد «عقلة الصباغ» ؟
ماذا حدث للملكة ؟

هذا ما ستقراه في الحلقة
القادمة يوم الأحد القادم ..



الجمهورية العربية ، لمع كلاعب ممتاز ..

● وسالت « كمال » عن العوامل التي تكون أي لاعب ممتاز فقال :

- إذا أحببت الكرة فستمنحها أعظم ما عندك .. التدريب ، اللياقة .. الثقافة الرياضية ، الأخلاق .. طاعة المدرب ، كل هذه عوامل في رأي تدفع أي لاعب إذا اتبعها إلى النجاح

● يعني أيه ثقافة رياضية ؟

- يعني الواحد يقرأ الكتب التي تتناول الرياضة ، فيه كتب تناول تجارب اللاعبين القدماء دي تفيد الواحد جداً .. فيه كتب تناول الطرق الصحيحة الواجب اتباعها .. كتبه لقوانين اللعبة وهكذا ..

● من سيفوز بالدورى هذا العام في نظرك ؟

- والله التنارع على القمة صعب جداً السنة دي .. فيه الترسانة والاسماعيلي وعندهم الأعلى والرمالك .. ما أقدرش اتنبأ .. اللعب والنتيجة هم الحكم ..

عثمان « واحد من فريقها ..

من السكة الى طوكيو

مثل « كمال عثمان » الجمهورية العربية ضمن فريق الكرة الذي سافر الى الدورة الاولمبية التي انمقدت في طوكيو خلال عام ٦٤ ، ولمع اسم « كمال عثمان » هناك واصبح على الالسنه هناك في



يقدمه : أحمد البراشي

لفاء مع كمال عثمان

لاعب السكة الحديد

انتهت الازمة وبقي « كمال عثمان » يلعب لناديه السكة الحديد ، فقد كان « كمال عثمان » يريد أن يلتحق بنادي البحرية لأنه كان ينوي الالتحاق بالكلية البحرية ولما التحق « كمال » بالكلية الحربية بالقاهرة ، ولم يذهب الى الاسكندرية ، فان المشكلة تكون قد انتهت ، وبقي « كمال » للسكة الحديد ولعب فعلاً اول مر مباراته ، وكانت مع القناة وانهزم فيها القناة وفازت السكة الحديد لان « كمال

● ان ركن الرياضة يهنئ « عبد الفتاح ابو طالب وابراهيم أمين » ويتمنى لهما مزيداً من الانتصارات ..

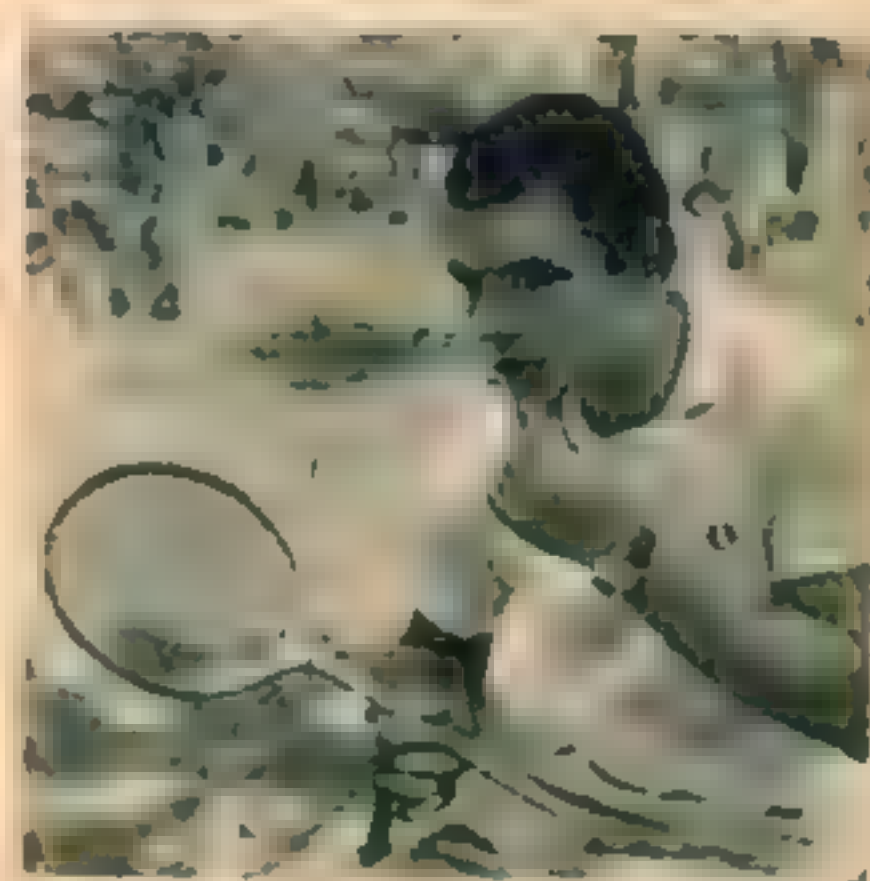


ابراهيم أمين

قد يكون الكلام عن هذه البطولة متأخراً ولكن لابد من أن نشيد بابطالنا الذين فازوا بالمراتز الاولى في بطولة لندن المفتوحة للاسكواش راكيت ..

بعث لي صديق يدرس في لندن اسمه « عبد الرحمن يسري احمد يوسف » ويدرس الاقتصاد السيلني هناك .. بعث لي برسالة طويلة كان يودى أن أنشرها كلها لولا ضيق المساحة . يقول الصديق « عبد الرحمن يسري » :

- شاهدت الأبطال .. شاهدت اخوتهم العربوهم يرفعون راسنا عاليا نحن الطلبة العرب في بريطانيا ... تصور المراتز الاولى يفوز بها عرب .. لقد ظلمنا نرقص ونفنى ونهتف لبلانا .. كان حيناً .. اجمل عيد مر بنا في بريطانيا



ابو طالب

بطولة لندن

في الاسكواش



اخبري نفسك واعرفي عيوبك

الروح وروح النفس ساعدة يساعداك على التمتع بالحياة ، ومواجهة متاعب الحياة
بإتسامة تساعداك على التغلب على هذه المتاعب ، وإلى النظر إلى الحياة بتفاؤل .. وكل
مناحب لن يتخلص من عيوبه ، ولكن يتخلص من عيوبه يجب أن يعرف هذه العيوب ..
ولمّا يلي اختبار يساعداك على كشف عيوبك ..

الاختبار الثالث :

- ١ - هل تخافين من نجاح
زميلاتك لأنه يظهر بأنك أقل
منهن ؟
- ٢ - هل تندخلين في شئون
غيرك ؟
- ٣ - هل تشعريين بحاجتك
إلى تأكيد أخلاصك وحسنك
لغيرك عندما يطلب أحدهم
التفحيط منك ؟

الاختبار الرابع

- ١ - هل تخرج الكلمات من
فمك بحساب ؟
- ٢ - عندما تجلسين هل
تتأكدين من نظافة المقعد
وتحرصين على ألا يتكرمش
فستانك ؟
- ٣ - هل تتكلمين عن نفسك
كثيراً ؟ أو تقولين كلمة أنا ..
أنا كثيراً ؟

الاختبار الاول :

- ١ - هل تقومين بحركاتك
عصبية ومفاجئة ؟
- ٢ - هل تدقّين جرس الباب
مرة ومرتين وثلاثة بدون
انتظار .. ؟
- ٣ - عندما تكونين خالصة
تلمعين دائماً بساعتك أو
بسلسلة المفاتيح مثلاً ؟
- ٤ - في حديثك مع غيرك
هل تنفسي من موضوع إلى
موضوع ؟

الاختبار الثاني :

- ١ - هل ترددين بحفاة على
الملاحظات التي توجه اليك أم
تلمزين الصمت ؟
- ٢ - هل يصابك النفوس
التي توجه اليك ؟
- ٣ - هل تتدخلين في الأحاديث
حتى لو لم تكوني ملمة
بموضوع الحديث ؟

تحليل الاجابات :

الاختبار الاول : اذا كان جوابك بنعم عن اغلب الاسئلة
فانت من النوع القلق « قليلة الصبر » وهذا عيب يجعلك من
الصعب أن تتفاهمي مع الغير ، فعليك أن تكوني هادئة ومتزنة
وصبورة ..

الاختبار الثاني : اذا كان جوابك بنعم عن سؤالين أو
ثلاث فانت من النوع الشديد الحساسية ، والحساسية
الشديدة تفقد تفكك بنفسك وتجعلك غير محبوبة .

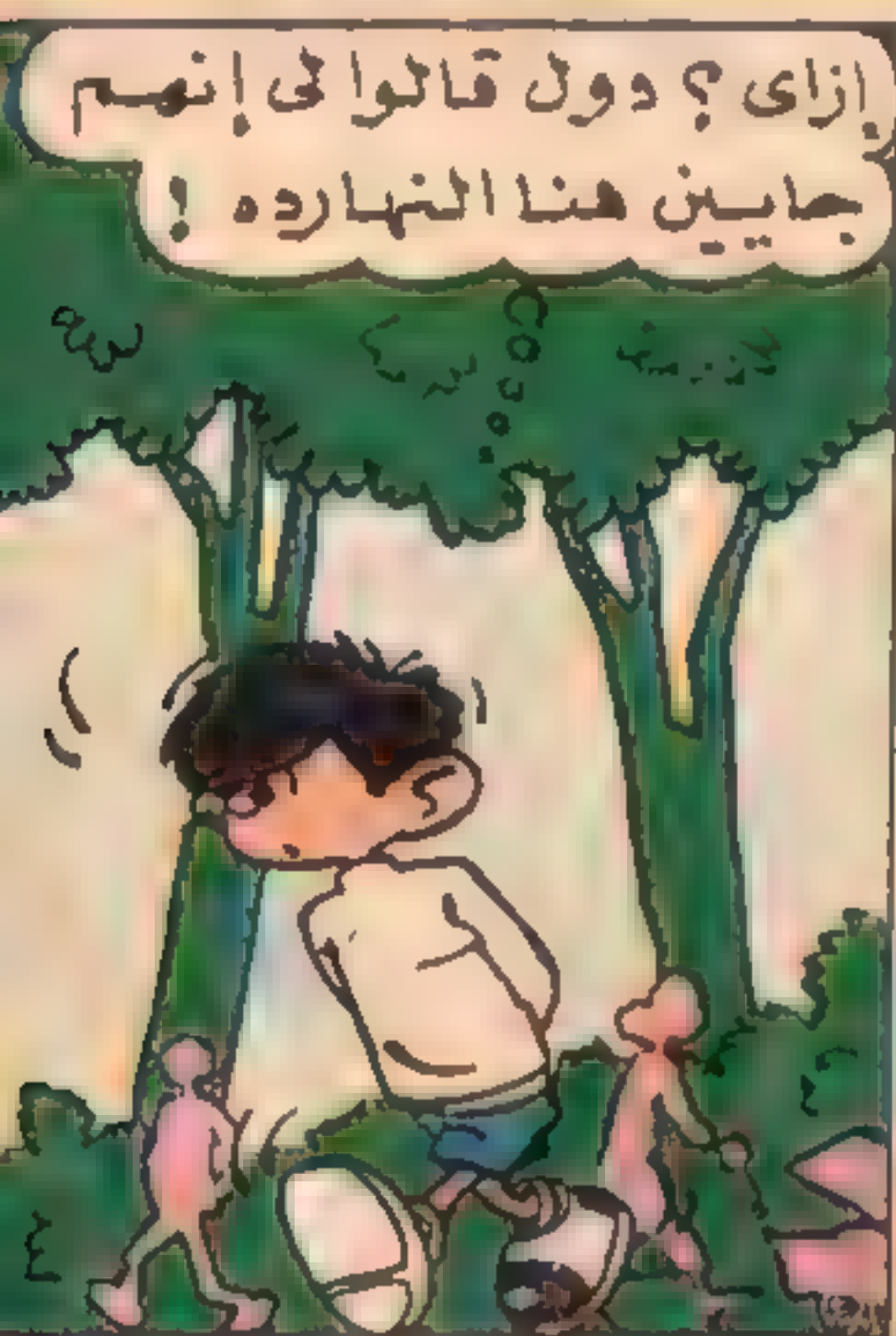
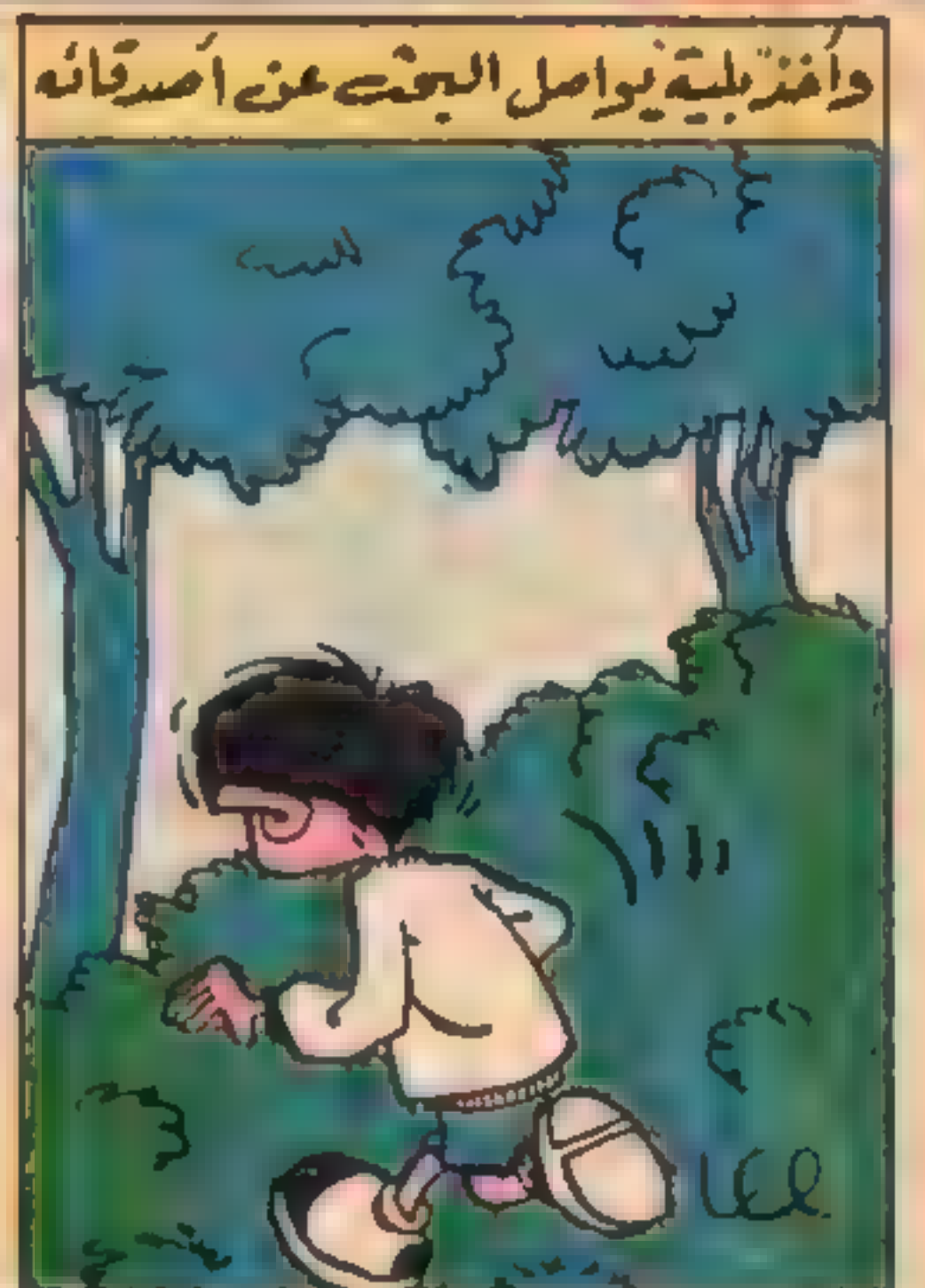
الاختبار الثالث : اذا كان جوابك بنعم عن ثلاثة أو أربعة
أسئلة في هذا الاختبار فانت تميلين إلى الغيرة ، والغيرة
عيب كبير ، ويجب أن تتخلص من هذا العيب بسرعة لأن
الغيرة تجعلك تتعاملين على الآخرين فتسيئين إلى نفسك
وتسيئين إلى غيرك .

الاختبار الرابع : وأخيراً اذا كان جوابك بنعم
عن سؤالين في هذا الاختبار فانت تميلين إلى التفاخر
والغرور ، وتذكرى أن البساطة والتواضع يحبان الناس
فيك .



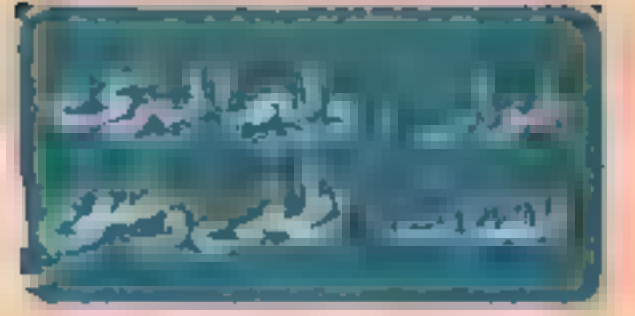
وإنسانة آلبية كروانة

بليّة





ذهب «بليّة» الى الحديقة حيث تواجد مع صديقه
«سوسو» و «ميمي» على اللقاء هناك ، ولكنه لم
يجدهما في انتظاره ..



ترى ماذا حدث للست كهرمانّة ؟؟؟ انظر للأمر القادم



إليه السبب إنك عاوز تزور معبدنا وتقابل الكاهن الأعظم؟
ما اعرفش... مجرد فكرة خطرت لى



يمكن عاوز تبقى من عباد طائر الكاندور؟
يجوز!



وسار السلسلة إلى معبد طائر الكاندور ...



أنا مش عارف إنت قصدك إيه من سبورك على... أناح اخليك الزيارة
أغف واحد فى الدنيا؟
دى ياشارل؟



.. ووصلوا إلى معبد الكاندور المهتمم بالقرب من البركان الخامد ...



الظاهرو كان فيه مدينة كبيرة هنا!

فى الماضى كان هنا مركز الحكم وكان فيه معابد وحدائق ومئات الكهنة وكله اندشرا



انتظرونى هنا لحظة!
يا سلام لوكاهن الأعظم ده دكى
ويقدر يساعدنى، كانت الخطمة تنجح!



أنا مش فنام
إنت بتعمل إيه؟

ولمى قاعة الكاهن الأعظم ...



قول لهم
يدخلوا!

إنتم جايين هناليه؟ رغبة فى العبادة، والاحبات فى الأحسن إنى الاستطلاع؟
أكون صريح معاه



إحنا جايين للعمل، وكمان علشان نقدم لك خدمة ونوجع لك نفوذك القديم، وأموالك وسلطانك!



غريبة!



أراد المحتلان « شارل » و « سكورت » استغلال
أسطورة الطائر الخرافي « الكاندور » في حيلة لجمع
الأموال من أهالي الغابة فطلبوا مقابلة الكاهن الأعظم ..

(ترجع لي أموالى ؟ ... عاوز تقدم لنا مساعدة ؟)

مش بالضبط
يا صاحب القداسة !



أنا عاوز أكلمك
على انفراد
يا صاحب القداسة !

زمان كانت المدينة مزدهرة بالناس
وأنتم حكماها ..

أيوه !



انتظر .. أنا مستعد أسمع
وأنا كنت متأكد خطتك !
إنك ح تقبل !

طيب مفيش لزوم تعرف الخطة ،
وخليك فقير
يا لالا بنيا سكورت !

أنت بتكفر بحق إلهنا العظيم ؟ زمان
كانت عقوبة الكافر الإعدام !

تري ما هي خطة شارل ؟ انتظر الله ما القارم

طريق السور

علاء و كندوز
في



الف أهـالى قرية « النبع » حول « علا »
ليخلصهم من الحاكم الظالم ومساعد « تيمور » ، ولكن
الحاكم قبض على « علا » وحبسه فى قلعة فتكرصديقه
« كندوز » فى زى موسيقى وذهب الى القلعة لمحاولة انقاذ
« علا » ..

سيناريو : صوفى

بريشة : ماريى

مفتاح ؟! أيوه ؟! أيوه ؟!
خد المفتاح ده !!



انا شاعر بعمل .. وطلبك بكل سرور ..
علشان تسلينى !! عندى لعبة ! بس
يلزمنى مفتاح كبير!



انا خايف يكون تيمور
سمع حديثى
مع زياد!



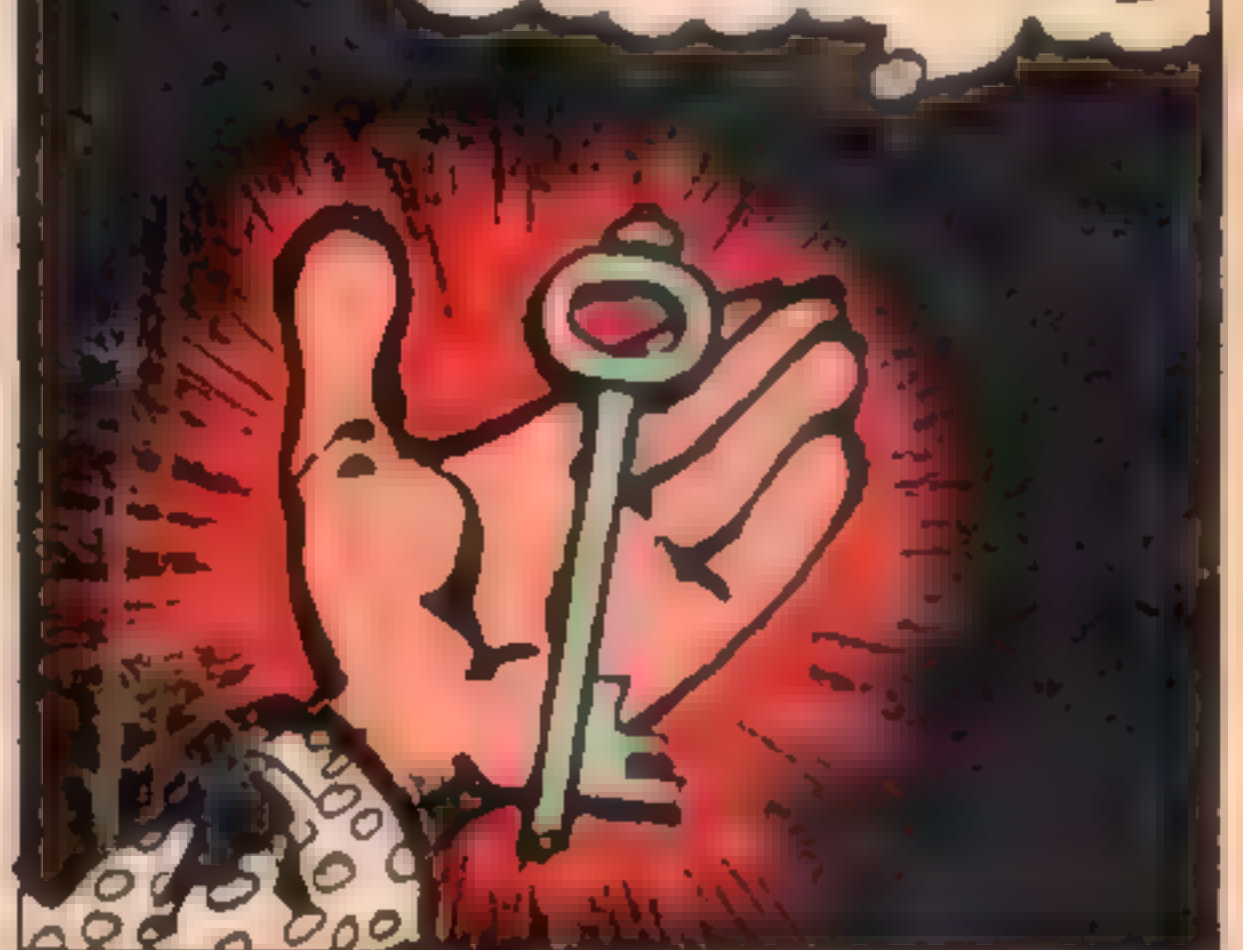
غريبة ! هو علا ! له مسجون
أنا سمعت إنه هرب من يومين



تعرف إنه مفتاح خطير جدا
دا مفتاح زبزانة علا ..
وعمرى ما أفرط فيه أبداً



يا سلام ! تمام المقاس الى انا عاوزه
لازم ألاقى طريقة
وأخذه منه المفتاح!



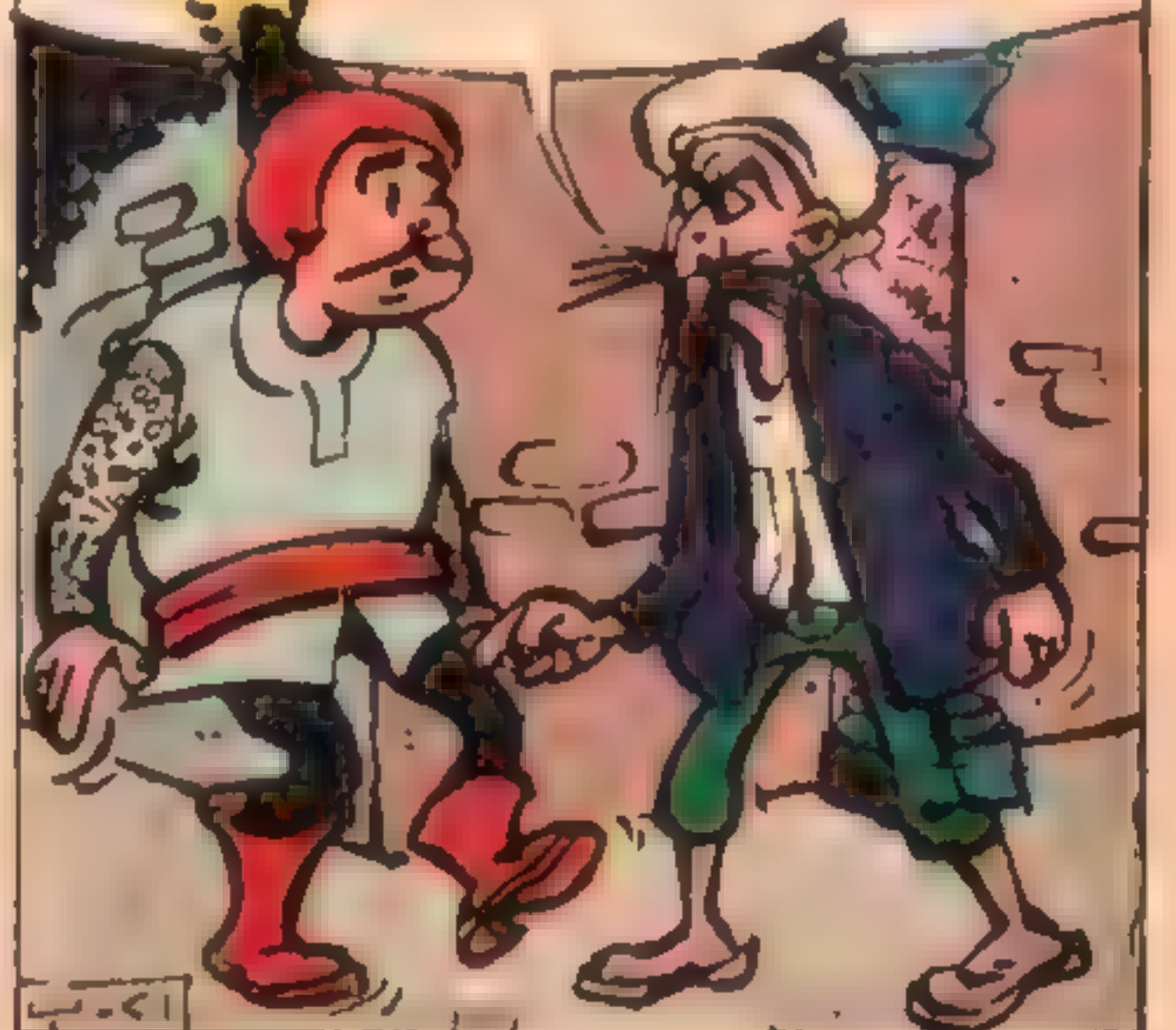
ظفرع يقول له
على الحديث الى
سمعه ! آه يا قلبى
الحكاية يا حضرة
الحاكم (وتكلم
فى همس ..)



يا حضرة الحاكم!
عاوز أقول لك
عاب سر !!



هرب ! كذب ! كذب ! حتى تعال
شوفه بعينك علشان تصدق



ترى ما هو السر الذى سيعرفه الأمير من تيمور؟

السر
الذى
الحاكم

أربعة خمسات

دول خمسة في بيت النبي يا رب تنصير أمته
شافوه وعاشوا في حصنه دول داقوا حنانه ورحمته
ابراهيم شعراوى

الفزرة الاولى :

في ينتها اعظم معجزة
تمت في تاريخ البشر
يوم جالها جوزها وقال لها
ليه بس نسجد للحجر ؟
قالت له صادق .. عاونته
وبكل مالها بساعدته



الفزرة الثانية :

دى امننا .. لنا كلنا
ساعات ما ندعى ربنا
بنت الى ساب ماله وابوه وامه
جوا المفارة نام ولا همه
في السلم تزرع في القلوب روضة امل
وفي الحروب تطلع على ظهر الجمل



الفزرة الثالثة :

لو بتعرف « كربلا » تعرفها لازم
ليها اخين جربوا طعم الهزائم
ماتوا لاجل تعيش على الارض المكارم
قوم بنا نزورها ونصلى
جنب قبتها .. تملى



الفزرة الرابعة :

في دمه ريحة المصطفى خير البرية
عاش لحظة بس وساب دموع لسه في عنيه
ومصر بتقول ابنتنا
هو الى جدد عهدنا



الفزرة الخامسة :

أحن قلب على الدنيا
باسه وشاله على صدره
في أرضنا له باب اخضر
وف كل ناحية تشوف قبرة



مسابقة:

خوازي خوازي

في ليالى رمضان ما احلى
السهرين الاصدقاء والاخوان
... وبهذه المناسبة يقدم
(سمير) لآخوانه العرب مسابقة
خوازي ... فكر في حل
كل فزرة من هذه الفوازي
الخمسة واحتفظ باجابتك
حتى نهاية المسابقة ...
لعلك تفوز بجائزة ثمينة من
هذه الجوائز :

الجوائز

الجائزة الاولى : راديو

الجائزة الثانية : كاميرا

الجائزة الثالثة : منبه للمكتب

الجائزة الخامسة : كرة قدم

نظارة للبحر - حقيبة مدرسية

- حقيبة رحلات - عبة كيمياء -

لمبة مكتب - قلم جبر باركر جاف

- فتاحة ورق فضة - اسسورة

فضة - ازرار قمصان - دبوس

كرافت - لعبة جولف بولى -

لعبة كروكيه - شطرنج - لابلوه

كانفاه - عبة خياطة - محفظة

اللام - محفظة نقود - حزام

جلد للاولاد - حزام جلد للبنات

- شورت للاولاد - ايشساراب

للبنات - لعبة سيال سميير -

البوم صود - بطارية - مروسك

بالاضافة الى ٢٠ مجلد (سمير).



خوانيس رمضان

ما هو السبب في انتشار
عادة فوانيس رمضان ؟
عندما دخل الخليفة الفاطمي « المعز
لدين الله » مدينة القاهرة لأول مرة
كان ذلك في مساء اليوم الخامس من
رمضان ، فخرج الناس لاستقباله وفي
يد كل منهم فانوس يستضيء به ليرى
الخليفة . ومنذ ذلك الحين أصبح حمل
الفوانيس في رمضان تقليدا ما لبث أن
انتقل الى بقية البلاد العربية .
وأخذ الناس يزور بعضهم بعضا بعد
صلاة العشاء وفي أيديهم الفوانيس . .
ولما تطورت الحياة وأصبحت الشوارع
تضاء بالكهرباء ، لم يعد الكبار في حاجة
الى حمل الفوانيس في سيرهم . فانتقلت
هذه العادة الى الصغار الذين وجدوا
فيها تسلية وترحيبا بالشهر العظيم .
وبمرور الوقت أصبحت هذه العملية
عادة ثابتة !



أغنية سمير

رمضان جانا!



رمضان على الابواب
ياولاد تعانيسهر . .
يا سمن ياسمكر . .
يا مدنة منقادة . .
من كهريه اسوان . .
نادى على رمضان
يتجمعوا الاحباب
علشان حتسحر . .

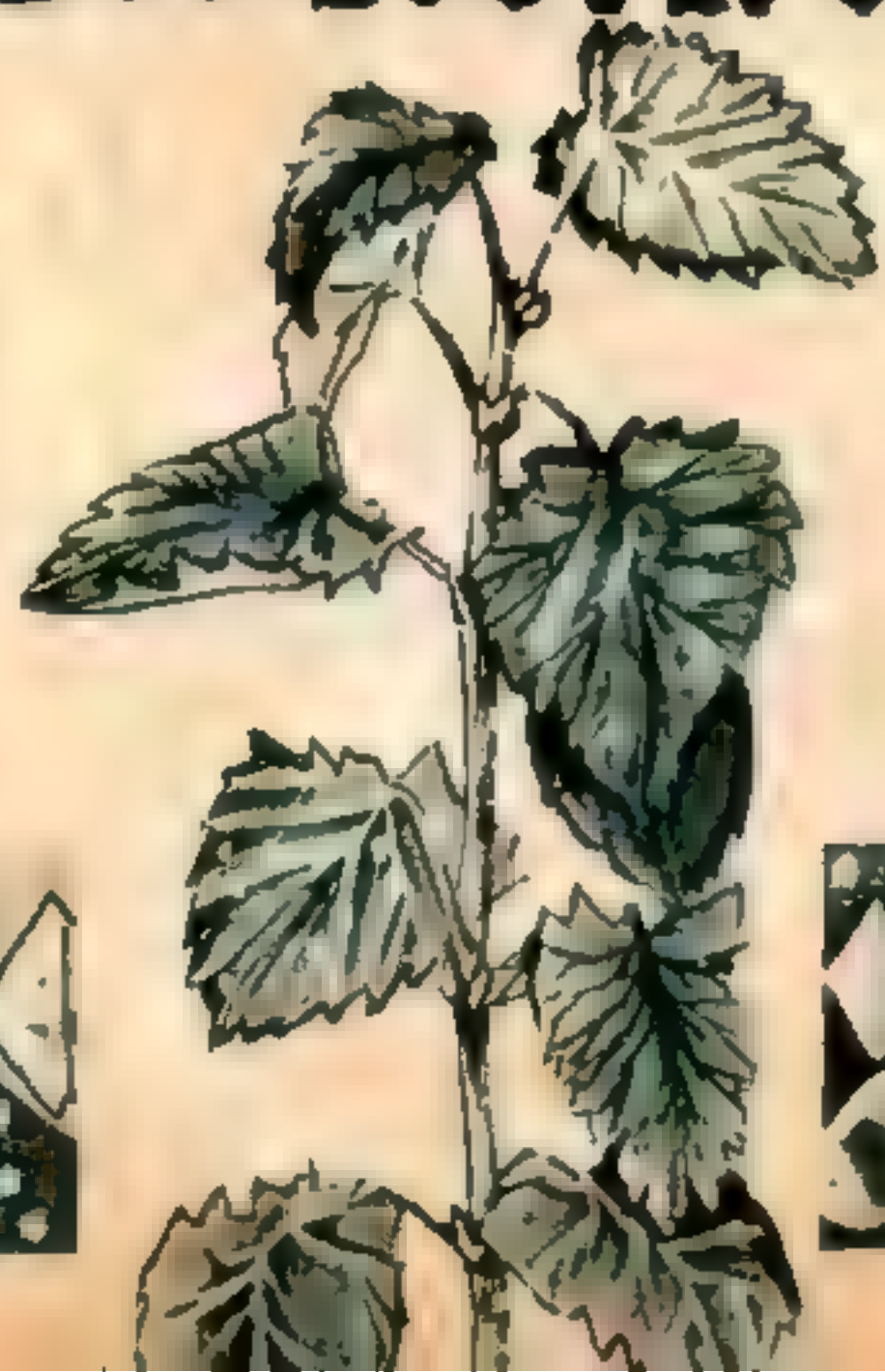


نادى الولد لاخته
لما الهلال نور
ياحكك يا مدور
رمضان على بابنا
غنيوه عريسة
بيت الاشتراكية
يوم بعد يوم يكبر
زى الهلال كبر
يتجمعوا احبابنا
تلقى القليل يكثر . .
الشاعر : سمير عبد الباقي



الاشجار تدافع عن نفسها!

الاشجار تدافع عن نفسها . . فمثلا شجرة القريفر
حتى معروف عنها أنها تلدغ كل من يقترب منها . . فاغصانها
واوراقها مغطاة بزغب صغير يحتوى على سائل
يشير الانسجة . . فاذا حدث وحاولت ان تمسك اوراقها فانك تحس
كان حشرة لدغتك ، ويشهد بك الالم خاصة اذا هرشت جللك
فلا تلبث ان تظهر البثور . .



هذه تسليية لترتيب الصور بحيثها الكبار والصغار .. ويمكنك ان تلعبها مع اخيك الصغير ..

قص حول الرسم ، ثم حول كل مربع .. والان حاول تجميع هذه الصور وتركيبها بحيث تكون صورة جميلة تعبر عن احاسدي ولقعات الهنود الحمر ، واسمها رقصة : ((اللباب الحمراء)) ..



مذكرات هدى

بقلم هدى



.. أنا عاوزه منك تشفى اخنى
الصغيرة « أمينة » ح تشفىها
علشان خاطرى مش كده ؟ .. أنا
عارفة انك كريم .. « أمينة »
حسوة خالص والله العظيم ..
عمرها ثلاث سنوات بس ومع ذلك
فى منتهى الذكاء .. يا سلام مرة
لقيتها بتتكلم لوحدها ! ..
استغربت وسألتها :

- بتكلمى مين يا « أمينة » ؟

- بانكلم مع ربنا .. مش ماما
بتقول هو اللى خلقنا ؟

- أبوه !

- خلاص .. يبقى هو اللى
يخلقى رجالى تتحرك وامشى .. يا
رب .. يا رب .. يا رب ..

هدى

أنا ست بيت ممتازة ودايم
حريصة على أن أقدم لعمائلى
اصناف جميلة تفتح النفس
خصوصا فى شهر رمضان الكريم
فمثلا عملت لهم صينية كنافة
كانت رائعة .. خصوصا ان
« أمينة » اختى بتحبها جدا.

يا رب .. تسمح لى اكلامك
كلمتين .. كلمتين صغيرين خالص

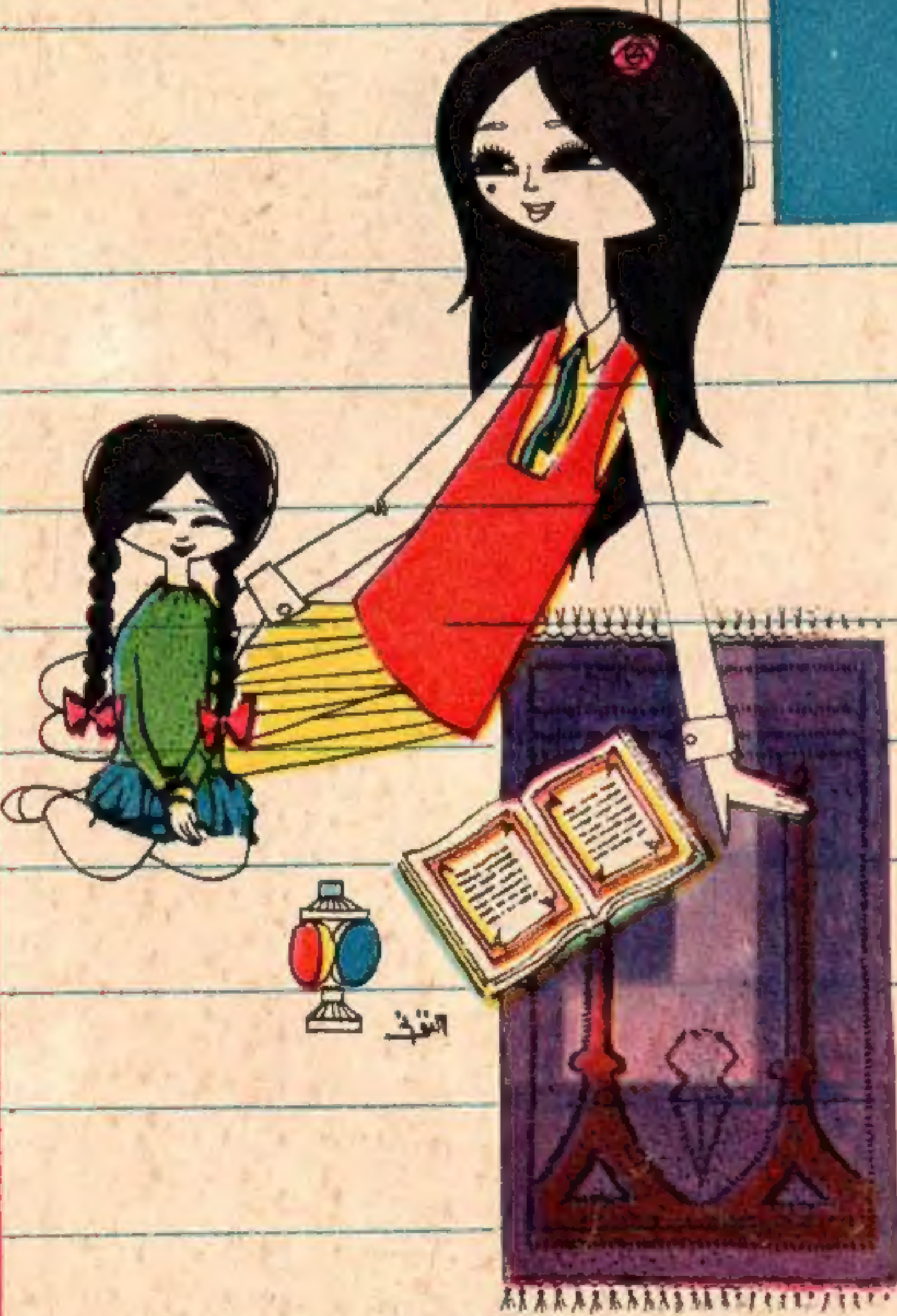
أول مرة اصوم فيها رمضان
هى السنة دى ، كان
المفروض انى اصوم السنة اللى
فانت ، انما اللى حصل انى كنت
مريضة وطبعاً ليس على المريض
حرج وكمان ربنا يقول « ومن كان
منكم مريضاً أو على سفر فعدة
من أيام أخر - صدق الله العظيم »
.. وكمان ماقدرتش اصوم أيام
أخر ح اكذب مش معقول ! ربنا
يقدرنى واصوم الشهر كله السنة
دى ان شاء الله !

يا سلام على طاعة ربنا ..
صحيح كل كلام ربنا حكم ولو
اتبعناها ح ننجح فى حياتنا ..

لما الواحدة تصلى لربنا
ركعتين الصبح بخشوع وايمان ..
يا سلام !! ستشعر بخلاوة وبراحة
عجيبة .. ولما نكرر لقائنا بربنا
خمس مرات فى اليوم ستشعر
بالراحة خمس مرات يعنى اليوم
كله ..

الليلة اللى فانت وقعت على
سجادة الصلاة وفتحت القرآن
الكريم وقريت .. قريت كتير
ووقفت عند آية باحبها وباعتبرها
دستورى وطريقى فى الحياة
« وابتغ فيما آتاك الله الدار
الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا
وأحسن كما أحسن الله اليك »
- صدق الله العظيم - يعنى لو
الانسان صلى وصام وقعد فى
حجرة مغلقة وقال كفاية على اعيد
ربنا وبس . ده شئ خطأ جدا ،
لانه فى هذه الحالة لن يعمل ..
وربنا طلب منا ان نعمل « وقل
اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله
والمؤمنون » - صدق الله العظيم
وكمان فيه حديث شريف عن
النبي صلى الله عليه وسلم
« أعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا
وأعمل لآخرتك كأنك تموت غدا »
العمل والكفاح من أجل الحياة
بجانب الصلاة والصوم .

تسببت أقول لكم حاجة مهمة



اجمل تهنئة
بعد ايام يحتفل القراء
المسيحيون بعيد القيامة
المجيد... لهم اجمل التهاني
من مجلة و سمر... بعيد
سعيد

جريدة اربعوعية
تسترك أنت في تحريرها
تصدر طريوق اهد مجانا



اشرف ماهما ليخ

سبح الله
اما ليخ

مازا خيرك؟



من: اذا التقيت بصديق لاخيه في الطريق ،
او صديق للمائلة فهل ابدا انا بالتحية ، أم
انتظر حتى يبدأ هو ؟ كثيرا ما يحدث هذا ولا
أدري ايها الصواب ؟

• فريدة سمح
ج : المصواب ان تبقي أنت بتحيته ...

• * * *
س : ما معنى عقدة الاستسلام ؟ ماذا يقصد بها ؟
• ولاء سليم

ج : يقال هذا على الشخص الذي يعطي
لنفسه أهمية اكتر من اللازم ... التواضع
جميل ...

• * * *
س : ماذا يكون طول و السجى ؟ قبل ان
يصبح حصانا ؟

• فكري سالم
ج : طول « السجى »
لا يزيد عن متر ونصف ،
واذا زاد عن هذا أصبح
حصانا ... رسالتك دمها
خفيف من اول كلمة لآخر
سفر فيها ...



هدية العدد

مدفع ومضخان

صديقى في كل مكان
ومضخان كريم .. ومدفع رمضان
هدية تناسب الشهر الكريم
فهو العظم الذى يعاصب خيال
كل صائم .. سل صياحك بعمل
المدفع

الطريقة سهلة الا ابعت
الخطوات الاربعة ؟

بترمك : صمغ - مقش ..
الطريقة ؟

١ - قص حول كل الرسومات
وطوخ الاجزاء البيضاء المكتوب
عليها : فوخ هنا

٢ - ان الى الداخل عند
جميع الخطوط المنقطه ..

٣ - لف ماسورة المدفع المكتوب
عليها هدية « سمر » على شكل
اسطوانة والصقها على الحواف
الابيض ..

٤ - بعد ان تشفى جسمك
المدفع سيكون على هيئة علبه ،



لقاء
مع
ابلة
تناه

طما سمعتموها ، من اذاعة الشرق الاوسط .. انها ابلة
« تناه » التى تقدم برنامج الاطفال .. انها احدث ابلة ، وبرنامجهما حدث
برنامج يقدم لكم .. يقدم من اذاعة الشرق الاوسط
وهناك التقيت بهى تجلس الى اوراقها وقلم بين اصابعها ..
تري ماذا تفعل ابلة « تناه » الان ؟ .. الله ، ونتعب نفسنا
ليه ..

• بارى كنت سرحانة في ايه والقلم بين صراييك ؟

• ياكتيب اغنية للبرنامج ..

• انت بتكتبي اغاني ؟

• يا حاول اصنع المسكرة ثم ياخذها المؤلف ليعينها من
جديد ..

• وعملت حاجة سسمماها بالشكل ده ؟

• آه .. اغنية اللفطشمش .. والاغنية دى الاداعها برنامج ابلة
« لفصيلة » قبل ما تديها احنا

س : لما تقول لي دائما ، لا تأخذني حماما بعد الاكل ، حتى يتم هضم الطعام الذي اتناوله ... فهل هذا صحيح ؟

سعاد

ج : طبعا صحيح يا « سعاد » ، لابد من الانتظار نصف ساعة على الاقل ، بعد تناول الطعام ، حتى يتمكن جهازك الهضمي ان يقوم بعمله ...
واريد ان اسالك : لماذا لاتأخذين حمامك قبل الاكل ؟ هذا الفصل بكثي ، وبما مصفاها كل الحق ...

س : اني من مشواة ركوب الدراجات ، مثل يحتم القانون وضع جرس في المراجعة ؟
ج : لا ... القانون لا يحتم هذا ، ولكنسه يحتم ان تكون الفرامل سليمة ...



الصق الاطراف البيضاء المكشوب عليها : الصق هنا ...
٥ - والان ادخل ماسورة المدفع في البوائر البيضاء التي في جسم المدفع « انظر الشكل النهائي للمدفع »
ثبت المجليات على المدفع بالصمغ او بنابيس ابرة . انه مدفع جميل .. وبقليل من الصبر ستتمعه بنفسك وبسهولة .. مرة اخرى دعمان كريم .



● وزعلت ؟
- يعني .. المفروض اننا كنا نتعاون من اجل اسماء الطفلى العربى ..

● سمعت انك كنت صحيفة ؟

- ايوه بالفعل .. عملت فترة في جريدة الاهرام ثم محسرة بوكالة ابناء الشرق الاوسط .. انا تاجب الكتابة وعلشان كده اتعققت بقسم الصحافة بكلية الاداب ، ولا تخرجت عملت بالصحافة

● وتركت الصحافة ليه ؟

- ما هي الاداعة مكتوبة . بنت عم الصحافة ، بس الاداعة كلمة مسموعة والثانية مكتوبة .

● ولية اخترت برنامج الاطفال ؟

- لانه قريب من قلبي .. كنت احب اسمع برنامج « بابا شارو » ثم « ابلة فضيلة » حتى اذابة ماكرت .. وكنت من حين لآخر اكتب قصصا وتعليقات .. علشان كده لقيتها فرصة لسا التفتت بالاداعة الشرقى الاوسط ان اقدم برنامج لاطفالى وارجو ان انجح ..

● ضرورى تنجى

- ليه ؟

● لانك متحمسة وينجى عليك .. وودعت ابلة « ثناء منصور » وودعتها وانا اشد على يدها متحميا بما كل نجاح واهلا بهامع الاصداقاء في كل مكان « احمد »

تلقى عبد الخالق السداد - اين عنوانك .

- مهدي السداد - السورس - لماذا لم تشر كتابي « الطيور » .

- محمد ابو بكر محمد - عين - نحن نهدي كتابا واحدا فقط وليرة واحدة ايضا وقد ارسلت اليك احسن الكتب التي تطلبها .

- محمد نجيب واحد طه سلاح - ارسلت اليكم كتاب « كل شيء عن القهريل » .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي
القاهرة

عفاف محمد طراد وبيع بدار المسارف بشين ٢٥ قرشا .

أحرص يا صديقي على اقتناء هذا الكتاب الرائع .

خطابات القراء

- فتحة الانصارى - الكويت - الديار الكويتي يساوى - حسب السعر الرسمي ١١٦ قرشا مصرياً .

- السيد كوركيس - سوريا - الليرة السورية تساوى حوالى ١٢ قرشا مصرياً .

- جورج نصيف - شبرا - نحن نهدي مرة واحدة .

- فاسل حسين عبد الخالق - عين - اين عنوانك - كمل حسين مسراد - اين عنوانك .

عنوانك

أقدم لك في هذه المرة « كتابك الاول من الهند » وهو الممد ٧ من سلسلة كتابك الاول التي تقسم المعلومات القيمة لكل فنان من محب الاطلاع . ان البساطة والوضوح هما المقتضيان اللذان جعلتا كتب هذه السلسلة مقبولة لدى من يقرئونها من الناشئة لما تمتاز به طابعها من فخامة وما تقسه من موضوعات شائعة وما يعطيها من صور توضيحية ملونة تجعل من مواد المراجعة متعة اى متعة وقد صدر من هذه السلسلة الميكروبيات - السفر في الفضاء - الثمانين - الاندييت - الرجساج - الصبرات - والكتاب الجديد الذي تقدمه اليوم عن الهند يعود الحياة بجميع مظاهرها في هذه البلاد وعلات اهلها ومعتقداتهم وطريقة عيشهم . وهو من تأليف اميلى هان وترجمة



صديقي
الحزير



موسى : نجم السمكة الحديد



احمد مصطفى : نجم الزمالك

تصوير منير فريد

عادل زين : نجم الفناء

الشاذلى : نجم الترسانة

